

لضرب الكرة العالية بقبضة اليد  
لابعادها اقفز لاعلى مع الارتكاز على  
قدم واحدة واستعمل ذراعا واحدة  
واضرب الكرة بقوة بواسطة الذراع  
المنشبة .



امسك الكرة بيد واحدة واخفضها  
تحت مستوى الكتف للخلف ثم اقدفها  
من فوق الذراع مع اخذ خطوة  
للأمام والدوران للجانبين في نفس  
الوقت .. افعل هذا عندما تريد ان  
تقدف الكرة بيدك الى زميل .



القفز لمسك كرة منخفضة : حاول  
ان تجعل الجسم خلف الكرة واقبض  
على الكرة بكلتا اليدين .. وصورة  
للقفز على كرة أرضية عند اقتراب  
الخصم .. الق بجسمك بين الكرة  
وقدم الخصم بحيث تحتضن الكرة  
بيديك وصدرك وذقنك .



وبمبلدون ، ثم في نيويورك ، ثم في  
أمريكا ..

والغريب ان « اسماعيل » اشول  
يلعب بيده اليسرى .. وهو ايضا  
ياكل بيده اليسرى ويكتب بها ..  
ولكنه يلعب الضربة الخلفية « الباك  
وارد » بيديه الاثنتين باجادة تامة ..  
ولعل هذا من اهم اسباب تقدم  
« اسماعيل » السريع ، لان الاشول  
يرغم خصمه على تغيير نظام لعبه ..  
وقد كان البطل العالمى القديم « دروبنى »  
اشول هو الآخر .

و « اسماعيل الشافعى » معجب  
جدا بانجلترا من ناحية النظام ،  
وبأمريكا من ناحية ارتفاع مستوى  
المعيشة .. وبمدينة ميامي من حيث  
روعة البناء وجمال الطبيعة .

ويقول « اسماعيل » : ان احسن  
لاعب تنس التنى به حتى الان هو  
« بيتر انجلي » الايطالى ويليسه  
« روجر تيلور » الانجليزى .

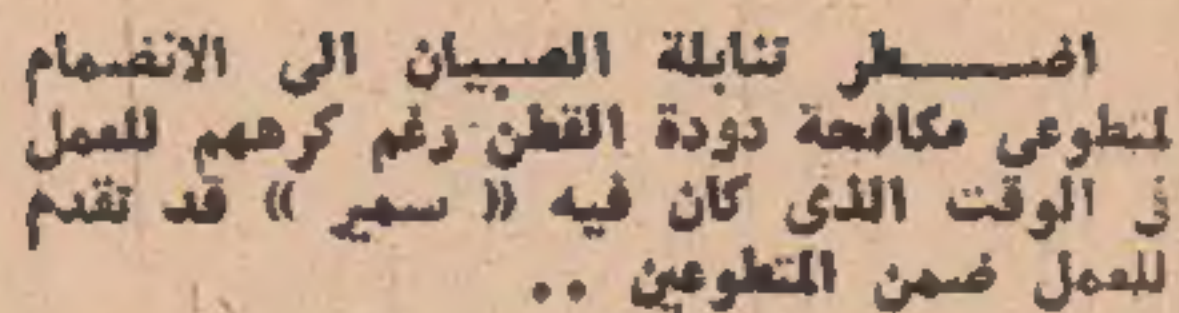
وانشغال « اسماعيل » بالتنس  
لا يصرفه عن حبه للكرة وتبعه  
لمبارياتها .. وهو اعلاوى مسهم  
ولا يعجبه لاعب بقدر ما يعجبه  
« رفعت الفناجيلى » .



# تأبلة الصبيان







نتى بقى الى بناكل القطن؟

المقاول يدفع لكل  
واحد منها ٧ صاع  
دلو قوت !

نتى بقى الى بناكل القطن؟

آدى الورث الى  
فيه لطف !! ..

نهارك مش فايت النهارده ،  
 انت كمان لميت الخرق  
 الى مفيش فيه لطح ؟!

وانك كمان وريتي عمت  
ايه؟ وايه اللي في  
ايدك ده؟

رحنا في داهية !

دی دودہ کانت جعانة صعبت علی  
 قعدت اقطع لها ورق علسان ناکل

يا أغبيا.. محصول بلدنا لازم نحافظ عليه

انظر الأحاد القادم





# عمارة الوقت

للأب الكبير : توفيق الحكيم

تقديم : ولیم المير

رسم : هبة عنایت

نعم هو يجهل ذلك ؛  
ولكن هناك لحظات  
خرجة ، تخرج فيها  
هذه المعرفة وهذه  
التجارب ، فتسعه وهو  
لا يعلم من أين جاءت . هذا  
ما يفسر لنا - نحن  
الأوروبيين - تلك اللحظات  
من التاريخ ، التي ترى  
فيها مصر تطفر طفرة  
مدهشة في قليل من  
الوقت ! .. وتأتي بأعمال  
عجيبة في طرفة عين ! ..  
كيف تستطيع ذلك ان لم

## ملخص ما نشر

لؤ سالتهم عن كلمة ذوق  
لجهلوا معناها ..  
عندئذ هم « الانجليزى »  
بالنهوض ، وهو يقول  
متكئ :  
- انكم معشر الفرنسيين  
تضحون بالحقائق في سبيل  
الكلام ! ..  
فأجلسه « مسيو فوكيه »  
بيده ، وقال محتدا :  
- الحقائق ؟ .. الحقائق  
معى يا « مستر بلاك » !  
.. إنك تعرض بضعف هذا  
الشعب الآن .. اليس

كان « محسن » في زيارة  
والديه في الريف وحسب  
ان استضاف والده مفتش  
الرى الانجليزى ومفتش  
الآثار الفرنسى ، وكان  
المفتش الفرنسى يتحدث عن  
الشعب المصرى الذى  
يخترن معارف وتجارب  
قرون طويلة ..

تكن هى تجارب الماضى  
الراسبة ، قد صارت فى  
نفسها مصر الغريزة ،  
تدفعها الى الصواب ،  
وتسعه فى الاوقات  
الخرجة وهى لا تدري ! ..  
- لا تظن يا « مستر بلاك »  
ان هذه آلاف من السنين ،  
التي هى ماضى مصر قد  
انطوت كالظم ولم تترك  
اثرا فى هؤلاء الاحفاد ..  
- نعم يا « مستر بلاك » !  
.. هؤلاء الفلاحون لهم ذوق  
.. وذوق جميل ! .. وهم

كذلك ؟ ...  
- وايضا اخلاق اهله  
لا تعجبني ! ..  
- اخلاق اهله ؟ ..  
- نعم ! ..  
ثق يا « مستر بلاك » ان  
الفاسد من هذه الاخلاق  
ليس من مصر ، بل ادخلته  
عليها أمم اخرى كالبدو أو  
الأتراك مثلاً ، ومع ذلك  
فلا يؤثر هذا فى الجوهر  
الموجود دائماً ! ...  
- قل لى ما هو هذا  
الجوهر ؟ ..



— انك تشك في قولي !  
 .. ولكنى اکتفى بان اقول  
 لك احترس ! .. احترسوا  
 من هذا الشعب، فهو يخفى  
 قوة نفسية هائلة ! ..  
 فالتفت اليه «مستربلان»  
 جادا لحظة، ثم عاد فابتسم  
 ابتسامته المتهكمة ، وقال :  
 — يخفيها أين يا «مسيو  
 فوكيه» ؟ ..  
 فأجاب «مسيو فوكيه»  
 بهدوء :  
 — هنا ! ..  
 وأشار بأصبعه الى

و «محسن» ، ورجعا من  
 حيث جاءا على أطراف  
 الأقدام ، ولم يشعر بهما  
 أحد من الضيفين ! ..  
 وكانت فترة الصمت بين  
 الضيفين فظن البك انهما  
 نائمان ، ولكن سرعان  
 ما استأنف الفرنسي حديثه  
 قائلا :  
 ان لغتنا — نحن الاوربيين —  
 لغة المحسوسات . . اننا  
 لا نستطيع أن نتصور تلك  
 العواطف التي كانت تجعل  
 من هذا الشعب كله فردا



الجهة اليسرى من صدره !  
 — القلب؟؟ ..  
 فلم يجب «الفرنسي» ،  
 ولم يتكلم «الانجليزى»  
 بعد ذلك ، وصمت الاثنان  
 لحظة ، وساد السكون فى  
 الغرفة ! ..  
 وعندئذ ظهر «البك»  
 بالباب ويده «محسن» ،  
 وقد ارتدى بذلته ورتب  
 شعره طول هذه الاثناء .  
 وما كاد البك يلقى نظرة  
 على الغرفة الساكنة، حتى  
 اختفى فى الحال ، هو

واحدا ، يستطيع ان يحمل  
 على اكتافه الاحجار الهائلة  
 عشرين عاما ، وهو باسم  
 مبتهيج ، راض بالالم فى  
 سبيل المعبود . انى لوقن  
 ان تلك الآلاف المؤلفة التى  
 شيدت الاهرام ، ما كانت  
 تساق كرها كما يزعم  
 «هيرودوت» الاغريقى عن  
 حماقة وجهل .. وانما  
 كانت تسير الى العمل  
 جماعات وهى تنشئ نشيد  
 المعبود ، كما يفعل أحفادهم  
 يوم جنى المحصول .

هذه العواطف هى التى  
 شيدت الاهرام والا فكيف  
 كنت تريد أن يبنى  
 هذا الشعب بناء كهذا  
 ان لم يكن هذا الشعب كله  
 قد تحول فى وقت ما الى  
 كتلة آدمية واحدة ،  
 فلمعت عينها الانجليزى لمعانا  
 لأحد يدري ان كان من  
 الاعجاب أو القلق وهمس  
 وهو يفكر :  
 — صدقت

فأردف الاثرى الفرنسى  
 يقول ، وكأنما يختتم مقدماته  
 السالفة :

— أجل يا «مستربلاك»  
 .. لا تستهن بهذا الشعب  
 المسكين اليوم ، ان القوة  
 كامنة فيه ، ولا ينقصه الا  
 شئ واحد ! ..  
 — ماهو ؟ ..  
 — المعبود ! ..

فنظر «الانجليزى» اليه  
 نظرة لا يدري : أمعناها  
 الاستيضاح أم الموافقة ! .  
 فأجابه «الفرنسى»  
 بعد هنيهة :

— نعم ينقصه ذلك الرجل  
 منه الذى تتمثل فيه كل  
 عواطفه وأمانيه ويكون له  
 رمز الغاية .. عند ذلك ،  
 لا تعجب لهذا الشعب  
 المتناسك المتجانس  
 المستعذب ، والمستعد  
 للتضحية اذا اتى بمعجزة  
 أخرى غير الاهرام ! ..

فى هذه اللحظة سمع  
 صوت «البك» بالباب ،  
 يرحب بهما ، نادى  
 «محسن» وقدمه  
 اليهما ، فنهضا يستقبلانه  
 فى لطف وعطف وبشاشة  
 و «محسن» مصطبغ الوجه  
 حياء وأدبا ، وقبلا دعاه  
 والده الى الكلام ، قائلا  
 فى تباه :

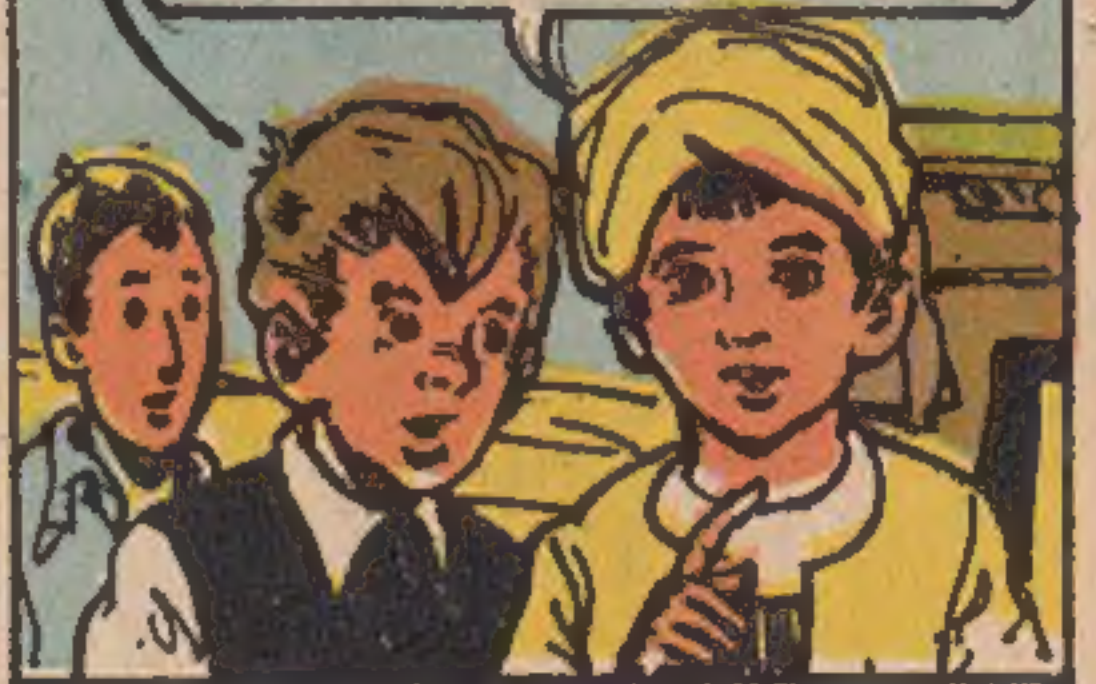
— كلم جناب «المفتش»  
 بالانجليزى ، يا «محسن» !  
 أنتظر الأحاد القادم





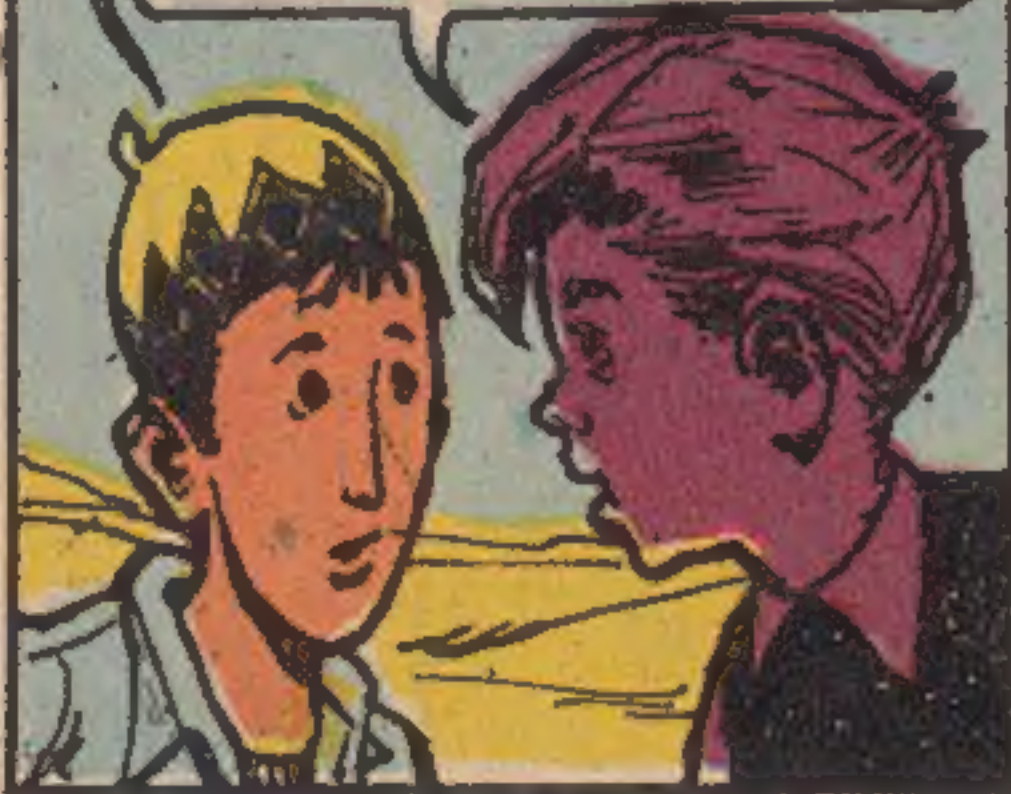
الله! حصل ايه يا سمسم؟

نشيت حاجة مهمة جدا...  
معايا رسالة من شيخ العربان  
غريب الى والدى يطلب فيها  
مقابلته! ولازم أمشي دلوقت



يأتري كلامه ده صحيح؟

بعدين ح نعرف، ودلوقت  
ياللا بينا بسرعة نقابل  
المهندس طارق!!!



وأفنى زنتى للمهندس طارق بك  
معلوماته عن محاولة تخريب الآلات



يا ترى تقدر توفر لنا وسيلة للإنتقال  
علشان عاوزين نرجع لسمسم بكره!!

الموتوسيكل بقاى تحت أمركم لغاية  
ما تكتشفوا الحقيقة

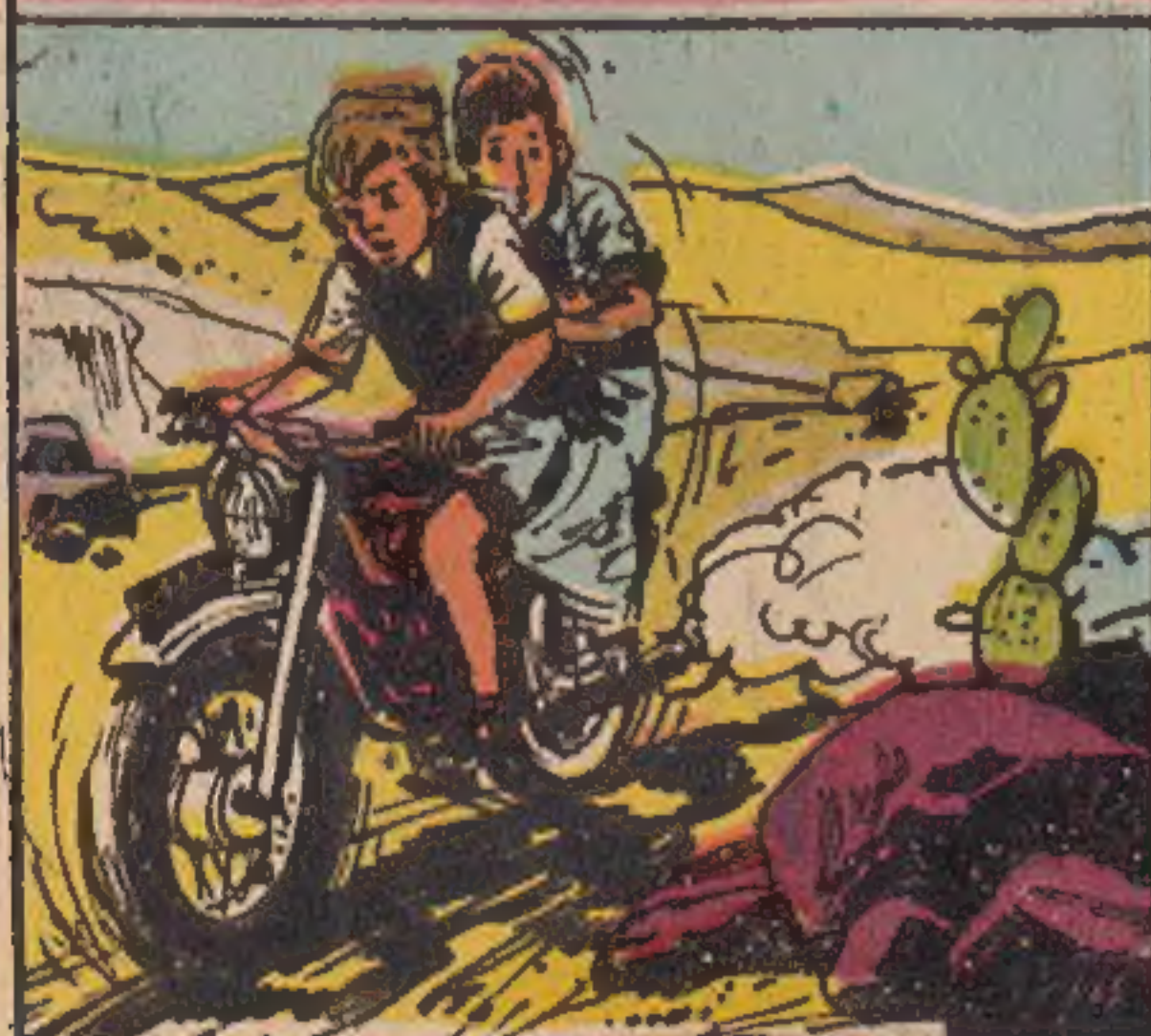


فكن خد بالك... طريق  
الصحرأ خطير...!!

اطمنث.. من حسن  
الحفل انخ خبير  
في سواقة الموتوسيكلات  
من مدة طويلة...



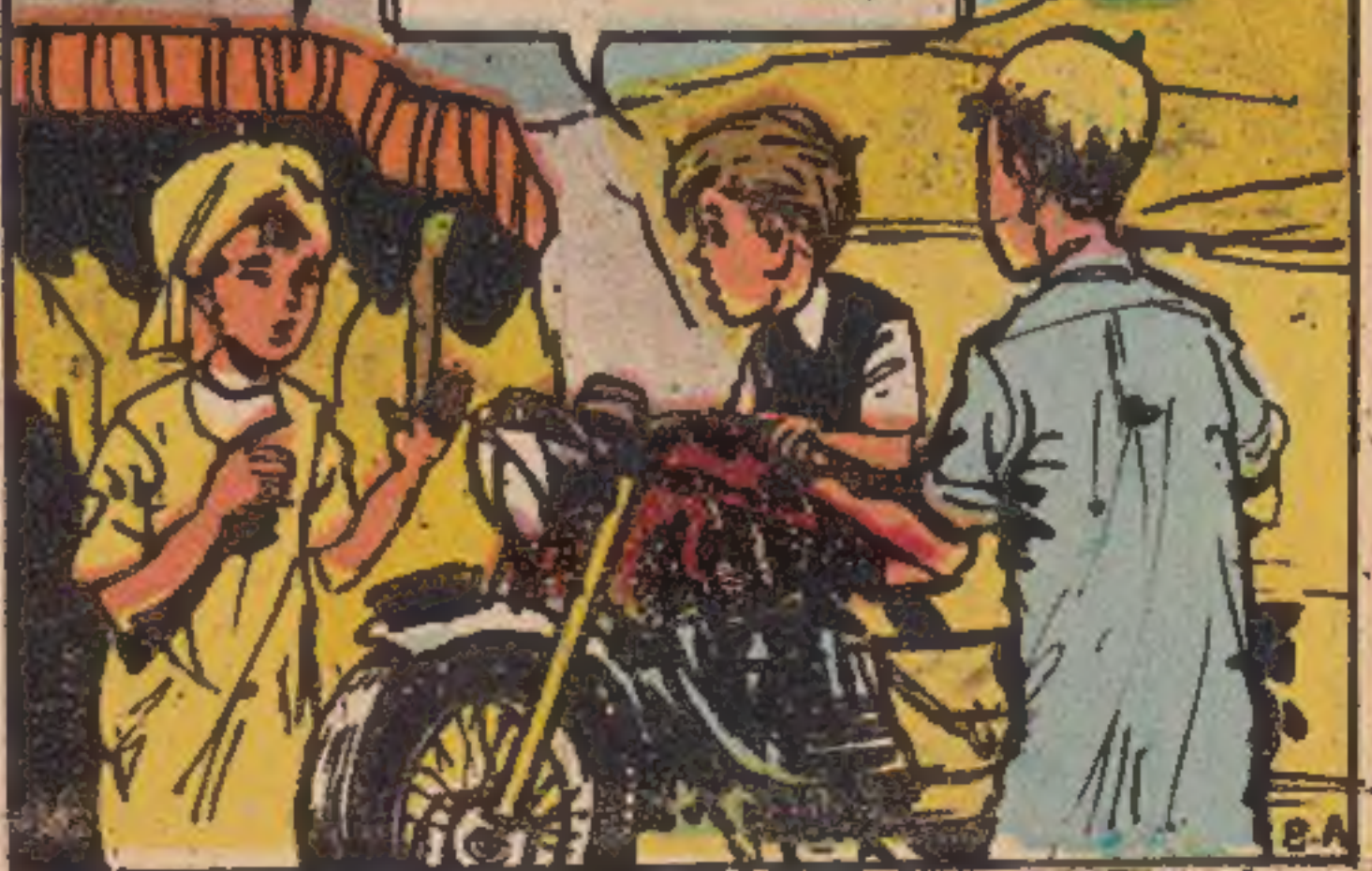
وفى اليوم التالى انطلق "زنتى وكراديه"  
بالموتوسيكل فبالك طريق صحراوي ضيق



وامام مفارقة سمسم...

انا عندي معلومات تهلك جدا يا دندش!

طيب ماتقولها!



وفى أثناء ذلك ظهر والد سمسم أمام المفارقة يودع برديا بيدو الشر  
في عينيه..

مع السلامة





كان « دندش » و « كراوية » في زيارة مشروعات الوادي الجديد عندما وقعت حوادث تخريب لآلات المشروع ، وكان « سمسم » ابن شيخ العربان شرق يرافق الصديقين في جولتهما في الوادي ..

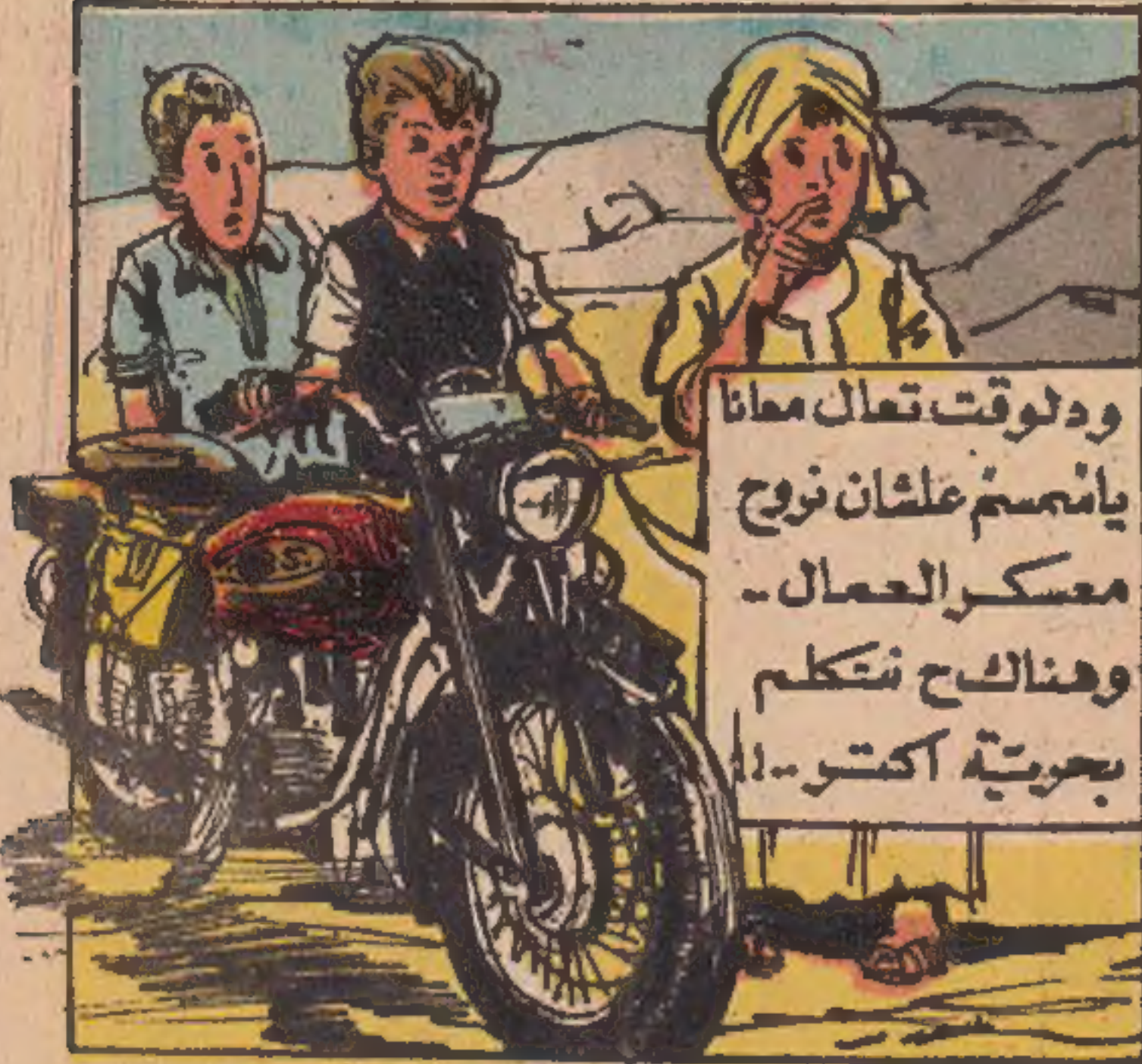


واقترع الزائر من وراءه رجاله ومرا امام الاعداء

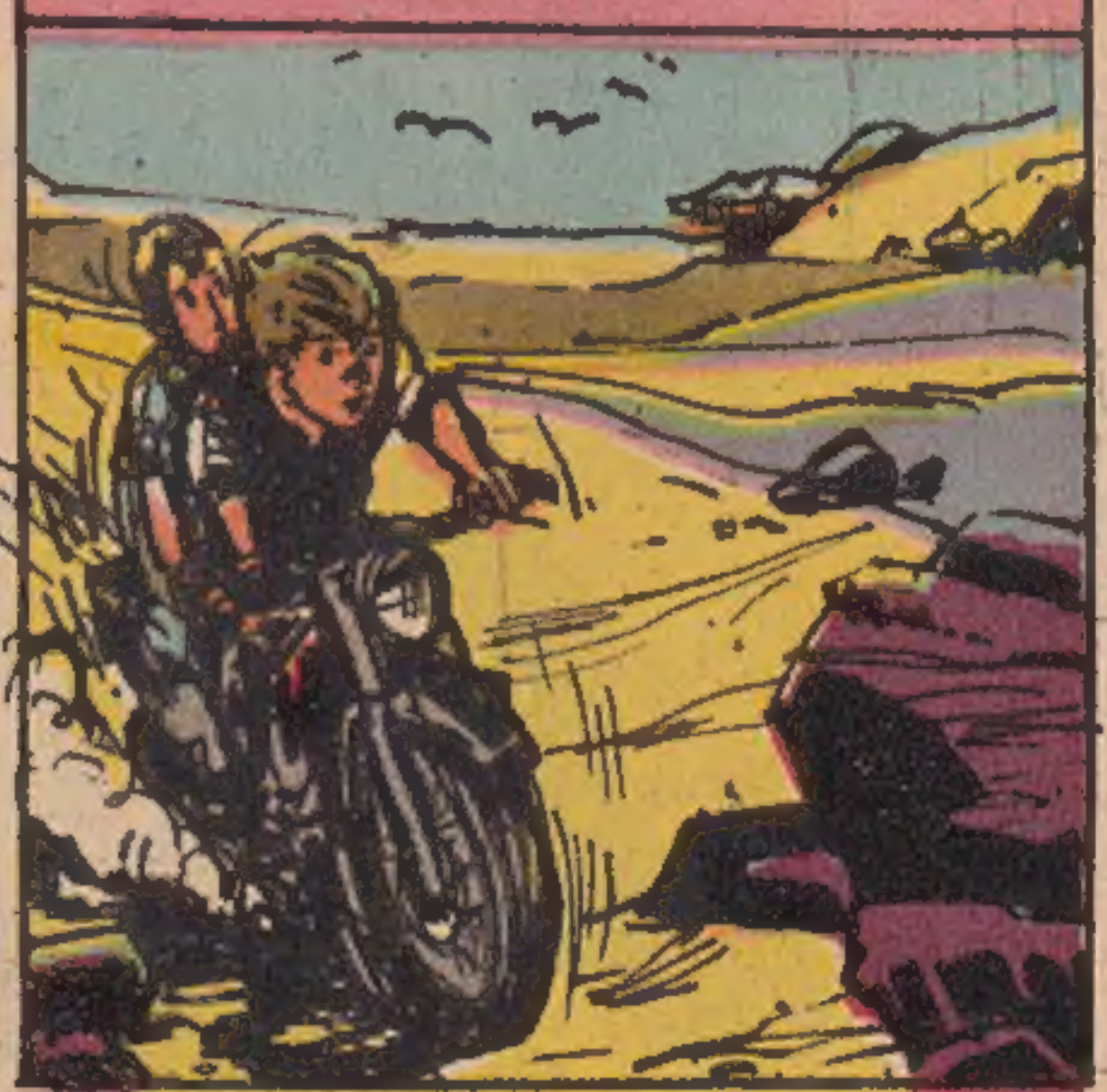
يا هوليديس  
لنا كده ليه؟  
ده منظره خيف  
خالص !



ودلوقت تعال معانا  
يا سمسم علشان نروح  
معسكر العمال ..  
وهناك نتكلم  
بحريته اكتوبر ..



وانظروا الموتويكل بالاعداء الى العسكر ..



وفت غرفة بالمعسكر اخذ سمسم بيكته ...

اما الزائر اللي شفتوه ده شيخ العربان  
غريب .. والارض دعب كانت كلها ملكه

طيب والمجرمين اللي  
مسكهم البوليس ؟



واستعد سمسم للافتراف وهو جيب ..

دول كانوا من اعدائه .. بس ما يقدرش  
حد فيهم يقول عليه ...

عظيم يا سمسم !  
وما تنساش تقول  
لنا على كل حاجة  
جديدة تعرفها !!



وفت المساء بعد ان نام الجميع روت صرخة عالية ..

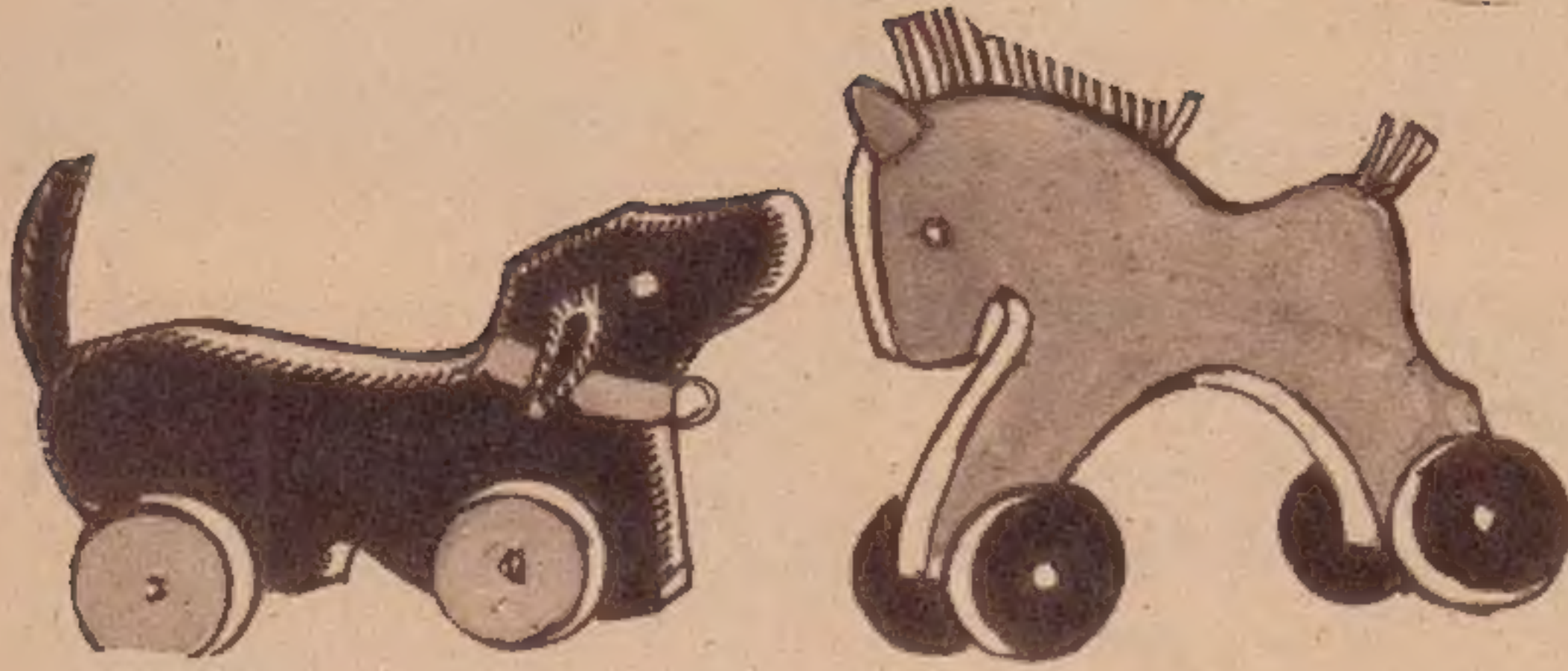
آه ! آه ! الحقوق  
الحقوق ! السبع  
الحق يا دندش !  
ده صوت عتبة !



ترى ما سبب هذا الصراخ الحاد ؟ انتظروا لاهل القام



## القيمة



ما الذي يكسب أي شيء قيمة .. ؟  
إذا اشتريت قطعة من الجلد أو البلاستيك بخمسة قروش  
مثلا .. واحضرت قليلا من القطن بقرشين مثلا .. وصنعت  
منهما لعبة ، حصانا .. أو كلبا .. أو قطا مثلا ..  
فستجد أنك تستطيع أن تبيعها بعشرين قرشا مثلا .  
فمن أين أتى هذا الفرق بين ثمن الجلد والقطن ..  
وثن اللعبة التي صنعتها .. ؟ ما الذي أكسبها هذه القيمة !  
أنه العمل الذي بذلته أنت في صناعة هذه اللعبة والذي  
تجسد في شكل حصان .. أو كلب .. أو قط .  
فالعمل المتجسد في أي شيء هو الذي يشكل قيمة  
هذا الشيء ..



## يوغوسلافيا

### دول صديقة



- لا تجمع الصداقة بين شعبنا والشعب اليوغوسلافي فقط ولكنها تربط بين زعيمنا «جمال» والزعيم اليوغوسلافي «تيتو»
- تتكون يوغوسلافيا من ست جمهوريات .. هي صربيا وكرواتيا والبوسنة والهرسك ومقدونيا والجبل الأسود
- عاصمة يوغوسلافيا هي «بلغراد» أو بيوغراد وعندها سكان يوغوسلافيا ١٨ مليوناً يقطنون مساحة قدرها ١٠٠.٠٠٠ ميل مربع .. وبها ٢٠٠٠ مسجد لأن بها عددا كبيرا من المسلمين .
- كانت يوغوسلافيا بلدا زراعيا متخلفا ولكن بعد الثورة تقدمت بها الصناعة خاصة القساطرات والعربات وغيرها ..
- من أشهر كتابها «أيفو أندريتش» الذي كتب قصة «جسر على نهر درينا» والتي تحكي تاريخ الشعب اليوغوسلافي وكفاحه ضد التركة .. من خلال الأحداث التي مرت على الجسر طول ٥ قرون ..
- تحررت يوغوسلافيا بعد الحرب العالمية الثانية بعد أن قاد «تيتو» شعبه في حرب عصابات ضد الألمان الذين كانوا يحتلون بلاده ..



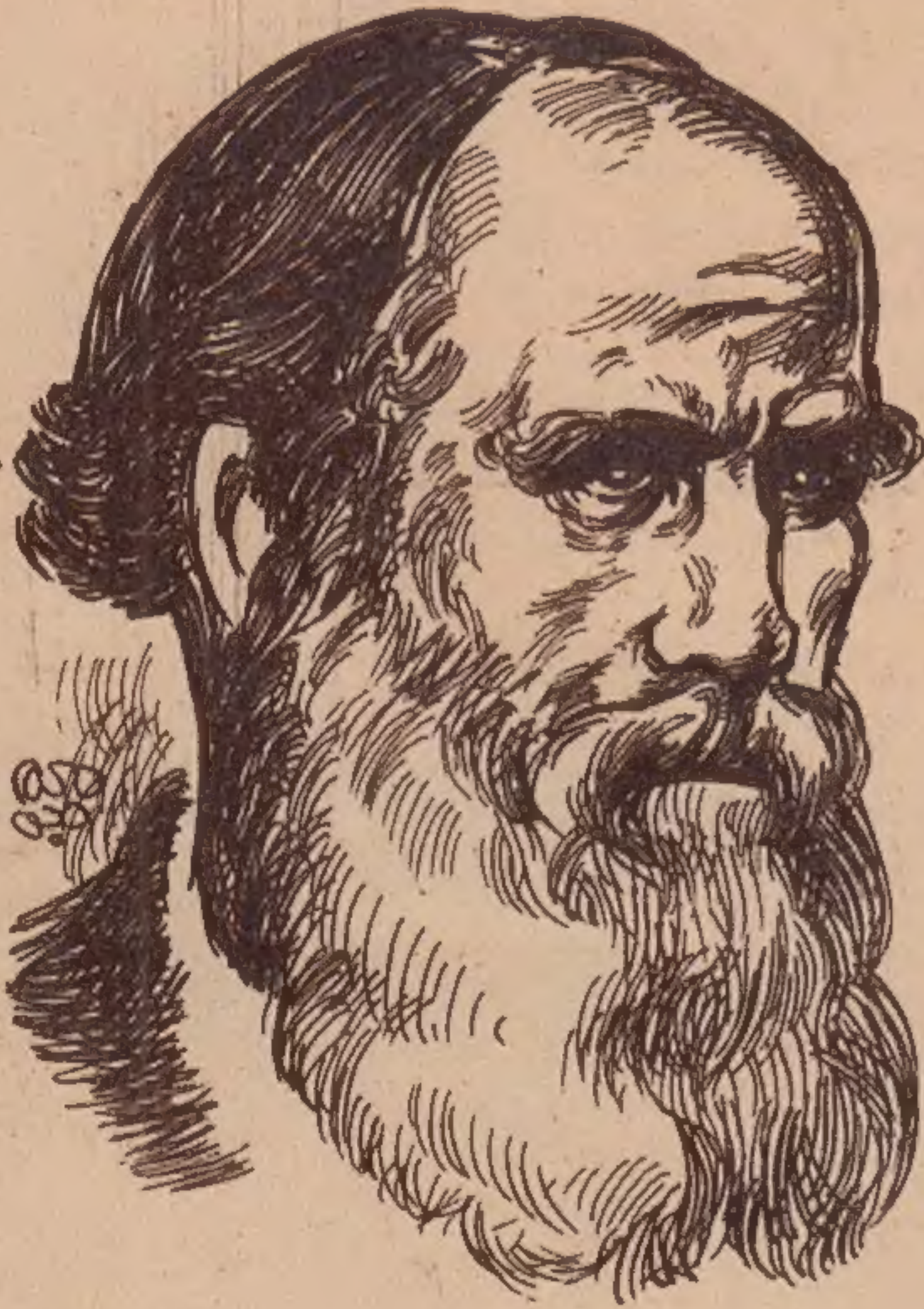
## أقدم القوانين



أقدم القوانين التي وضعها الإنسان .. والمعروفة في تاريخ البشرية .. هو قانون «حمورابي» .. وكان مدونا على اثني عشر لوحا .. ولذلك فهو يسمى أيضا قانون الألواح الاثني عشر .. وكان ينظم المعاملات والبيع والشراء بين بابل القديمة ..

وليس معروفا بالضبط تاريخ وضع هذا القانون ... ولكن المعروف انه أقدم القوانين الوضعية .. وأنه الاصل الذي أخذت عنه بعد ذلك التشريعات المختلفة المعروفة في العالم .

## عرب الميكروب



أول من اكتشف الميكروب وعرف انه هو الذي يسبب الأمراض المختلفة للإنسان والحيوان .. هو العالم الفرنسي «لويس باستير» .. وجاء اكتشافه هذا نتيجة بحثه المتواصل عن سبب موت الإنسان الذي يعفنه كلب أو قط مسعور .



وكان كثير من الفلاحين الفرنسيين يموتون بهذا السبب .. وبعد البحث اكتشف في أعصاب الكلب المسعور .. أشياء دقيقة جدا وحية لا يراها إلا بالميكروسكوب .. واستطاع «لويس باستير» أن يفصلها وبالتجربة عرف أنها التي تسبب مرض الكلب والوفاء .. وسمى هذه الأشياء ميكروبات .. وكان هذا الاكتشاف بداية الطريق لاكتشاف الميكروبات التي تسبب الأمراض المختلفة للإنسان والحيوان .

## داروين

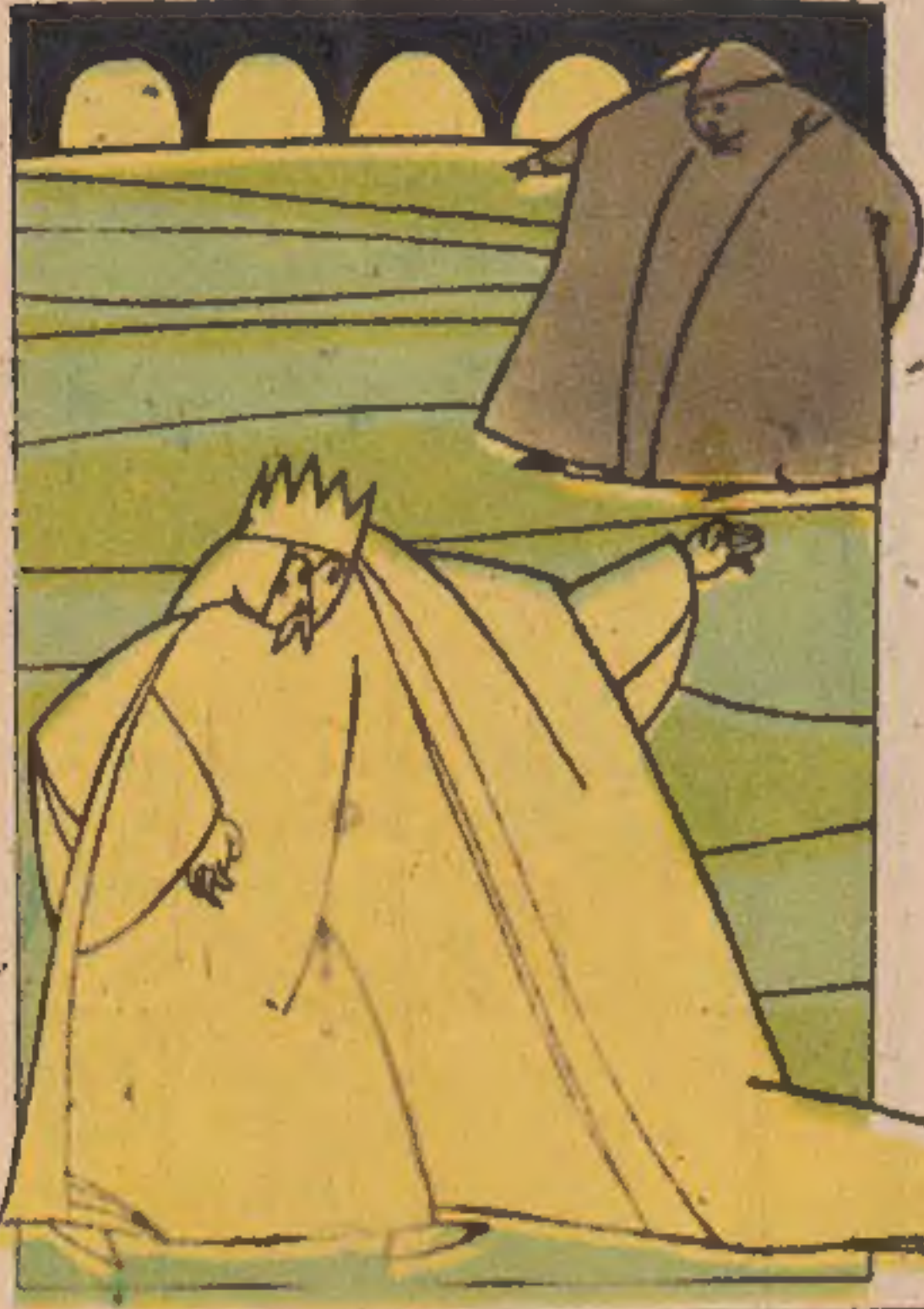
تشارلز داروين .. ولد في ١٢ فبراير سنة ١٨٠٩ ومات في ١٩ أبريل سنة ١٨٨٢ .. ودفن في «ووستمنستر أبي» - حيث يدفن العظماء - تكريما له واستجابة للشعور العام .. لاني إنجلترا وحدها .. بل في جميع أنحاء العالم .. فهو مؤلف كتاب «أصل الأنواع» الذي شرح فيه نظرية التطور .. التي أحدثت ثورة في العلوم .



# البلبل الصداح

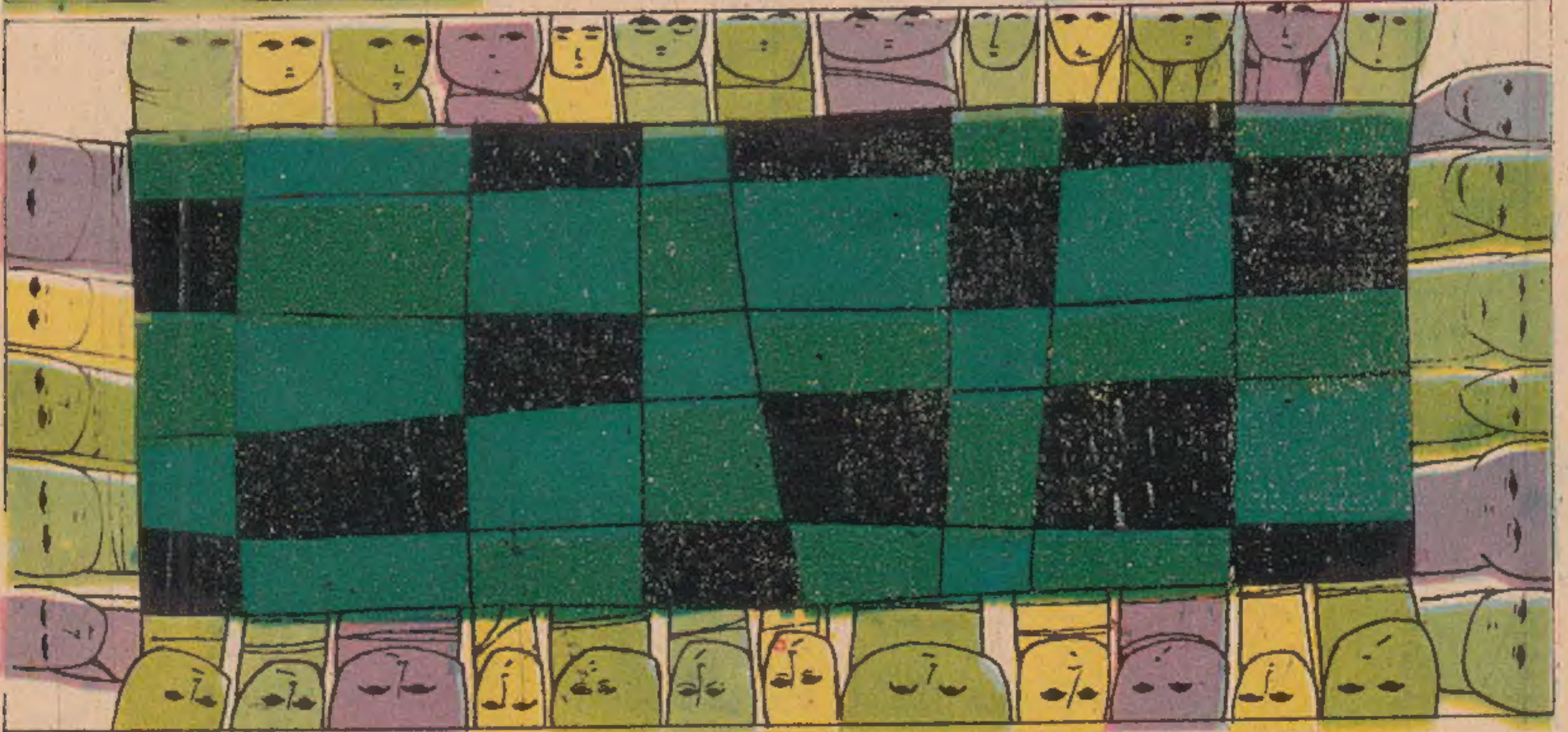
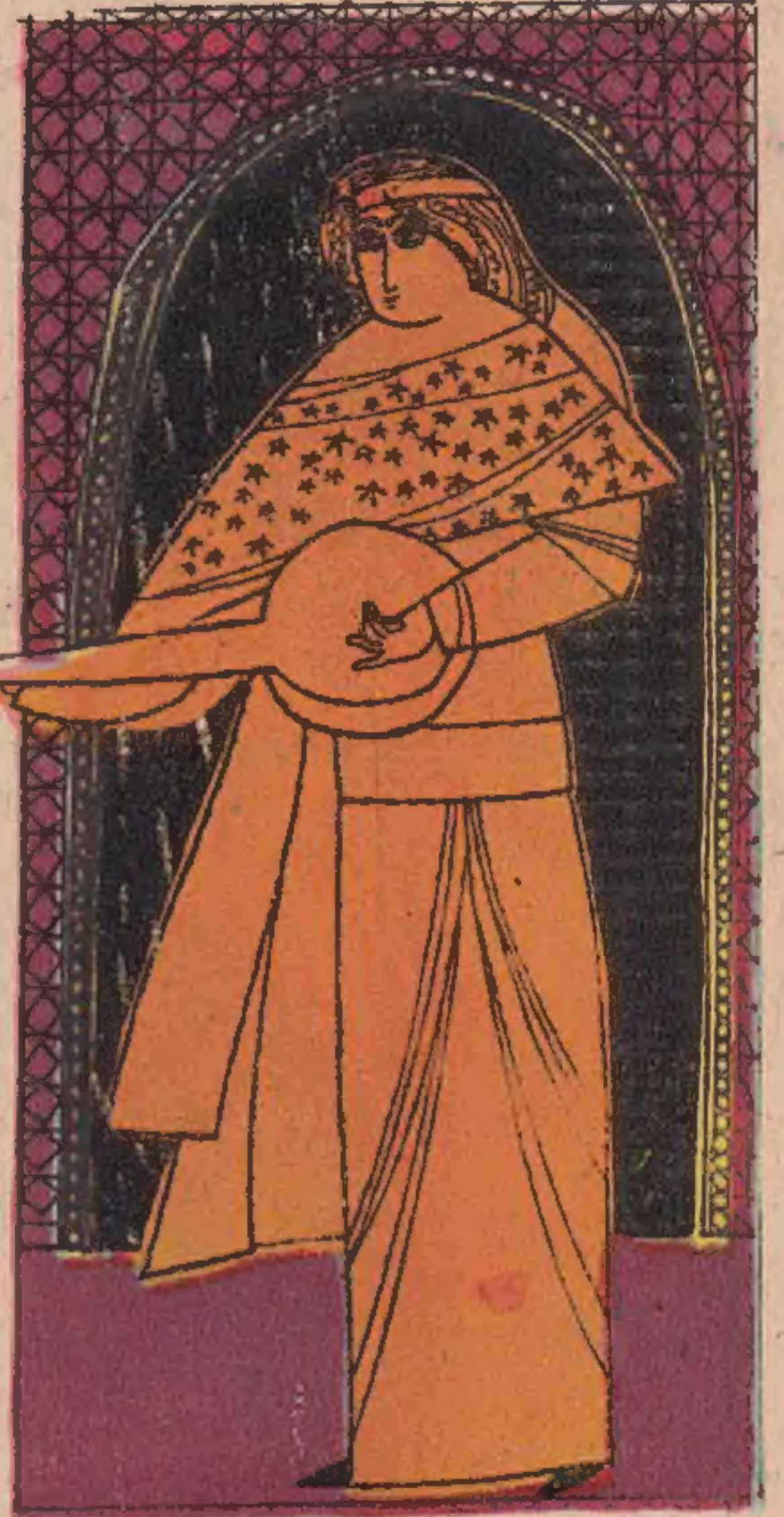
كانت يا ما كانت احلام  
وغنا وحديث وكلام  
روح ينازعات وتعالى  
حط الايديث على آله  
ما تجيبث الاسلام

قال يا مكيهة محتضحك الشعب وتبكيها ؟



وبعد ما غنت البكرمية غنت اختها  
الثافية ومعها الملك واختارمين بتجيب  
نفس الكلام الجيب على خيال أعجب

• قالوا الملك زهوات راكب على  
الزهوات نزل البلد والجيرة  
• يختار لنفسه عروسة بامم النبي  
محروسة من الحسد والغيرة  
• وحلفت أنا يا اخي لو طلع الملك  
من يفتك لا غول بطانيه كبيرة  
• عاب قد ما يتعطي حتكفي الملك  
يتغلي وتغلي جيشه معاه  
• ويقول وأنا سامعاه : تسلم لي  
إيد الأميرة !

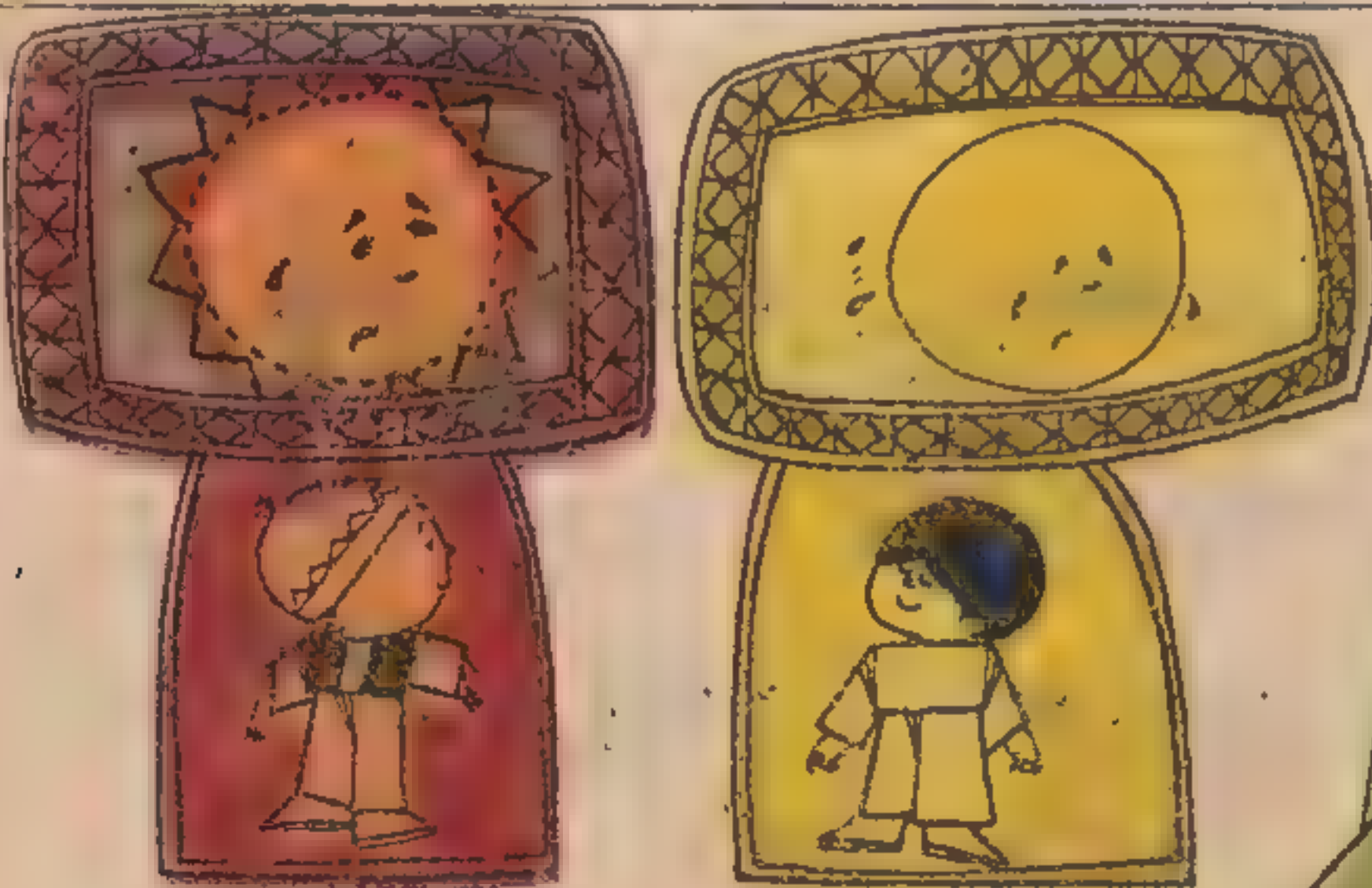
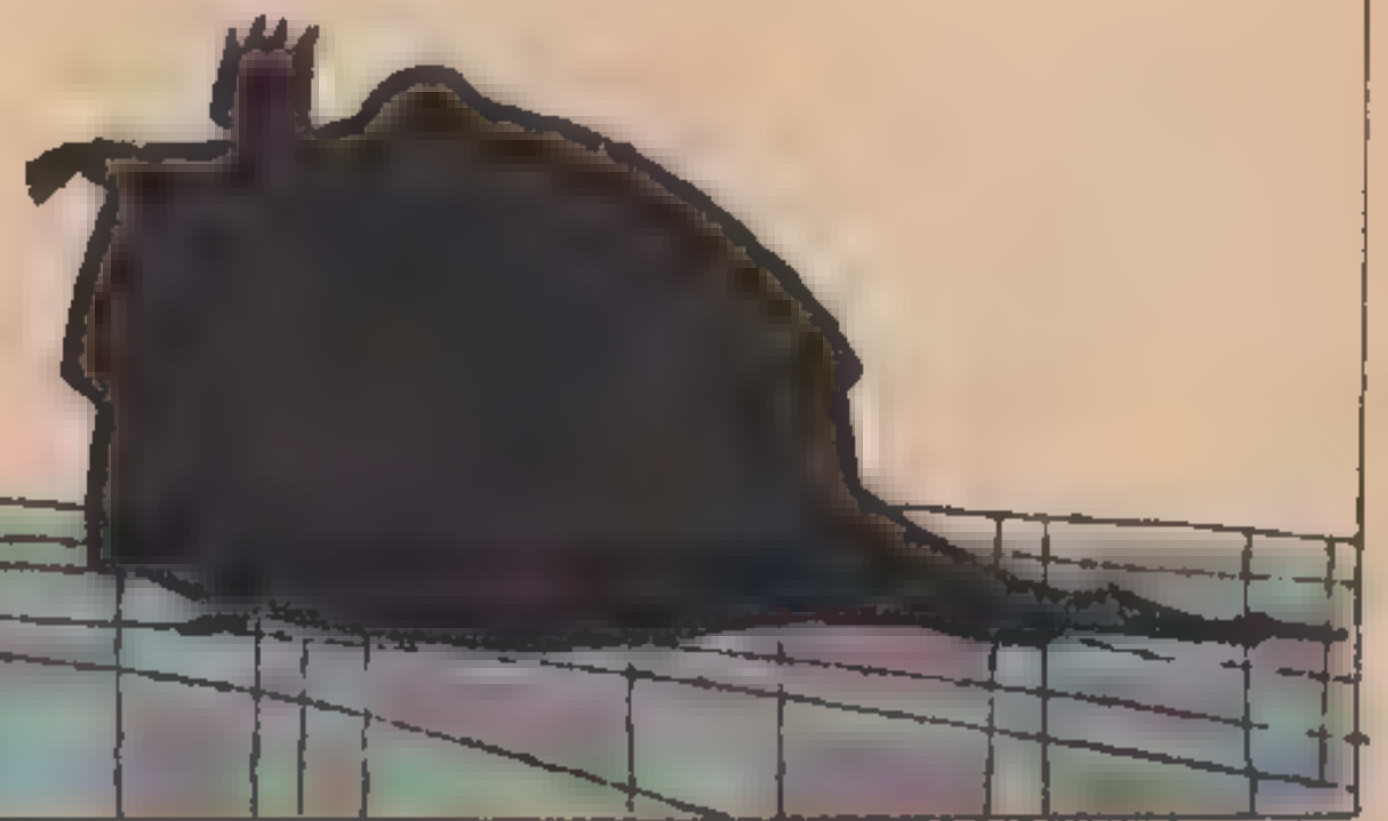




ضرب الملك كفت بكف وقال - الكبيرة محتفزي فطيرة  
والوسطانية محتفزي لب بطاشية ... لمانشوف الثالثة  
حنطع منها بإيه ، وبأدوب الملك قال وحط النوال كانت الصغيرة تبقى

ميامبلد وياجيرة لاحسد ولاخسيرة  
لومطع الملك من ينجف لاؤلد له أمير وأميرة  
ضحك الملك تحت الشبالث وقال : أهو دا كلام  
معقول .. والبنت ردت من غير ماتسمع :

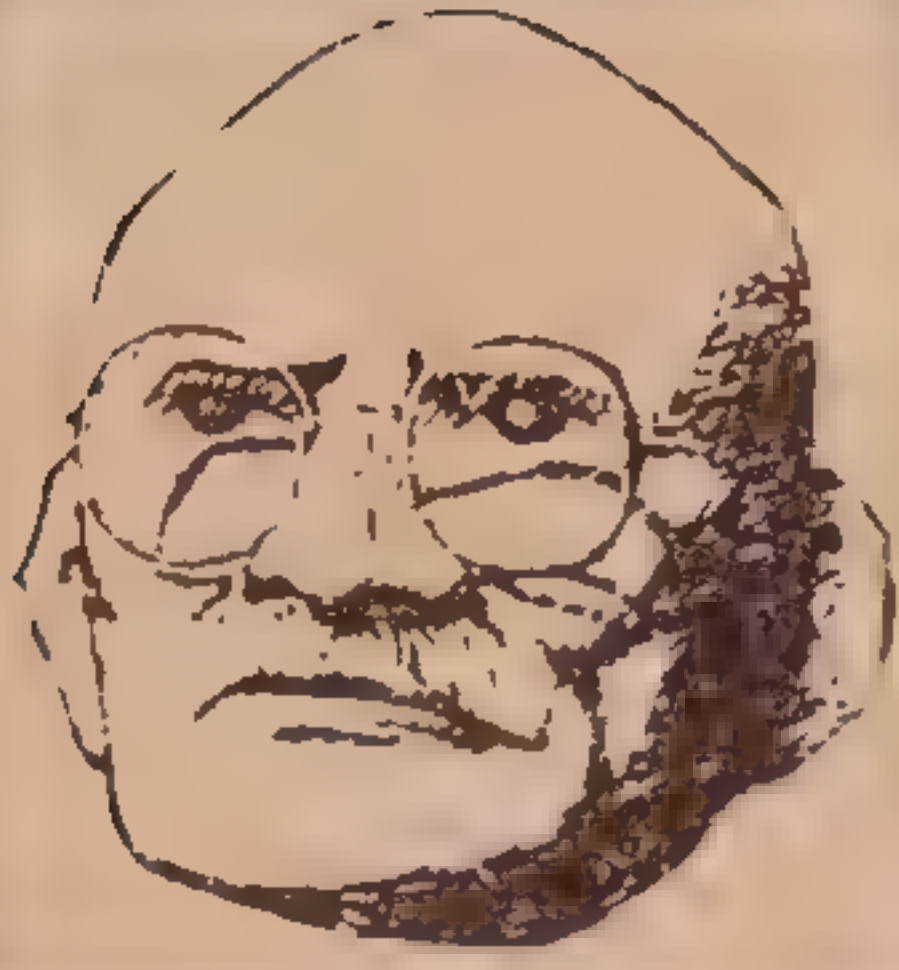
لاؤلد له أمير وأميرة كل ما ضحكوا  
الشمس تضحك والقمر يبتسم والبر  
يلبس توبن الفرج ، البحر يامسياد طرج



قال الملك يا عنيغ والبنت ردت :  
أما انت بكف والافرت دمنة من  
عينها ، الشمس الام فوق تشلت  
من غيرها القمر يبتسم ، والدنيا  
بمحالها تعتم للدمعة الام فرت منها



سليم



# يوم استشهاد غاندى

في 30 كانون الثاني 1948

## ملخص ما نشر

رفض « غاندى » ان يحرسه رجال البوليس - رغم تحذيرهم له بوجود مؤامرة لاغتياله دبرتها جمعية سرية .. وكانت الجمعية قد اختارت الشاب المتعصب « ناتورام جوديس » للتنفيذ.



② كان الشعب الهندي .. الذى انقسم الى طوائف عديدة. قدجمته دعوة «غاندى» الى الوحدة في النضال ضد المستعمر. ووصل اليهم له وفلسفته في التسامح والاخاء الى حشد القديس .. ووسط الجموع اندفعت طفلة اليه لتلمسه وحاولوا منها ولكنه قال لهم : دعوها فان الاطفال هم مستقبل البشرية ..

① كانت الجماهير قد احشدت لنضم لغاندى في مسيلاته في معبد « جوبيا » .. وخرج اليهم الزعيم نعمد على كفى حفيده .. وكان قد اعزل الحياة العامة بعد كفاحه الطويل في سبيل نوحيد الشعب الهندي للانتصار على الانجليز ..





٣) ووسط الجموع .. كان  
الساب « نانورام » يشق طريقه ..  
محاولا الاقتراب من الزعيم ..  
وفي عينيهِ نظرات الحقد الاعمى  
.. وفي جيبه كان مسدسه ومن  
بعيد لحنه « راني » فارتجفت  
لانها كانت تشك في نوايا (نانورام)  
.. وتذكرت حقه على الرجل  
العظيم ..



٤) والحرب « نانورام » من الزعيم  
مظاهرا بأنه احد اتباعه وكان  
يصيح مثلهم بهتافهم وكانت الاف  
الايدي ترتفع والقلوب تهتز للمشهد  
العظيم .. بينما ارتفعت يد  
« نانورام » بمسدسه وذهل الناس  
بينها قال له .. « غاندي » عندما  
راه « اذا كانت حياتي مستطهر  
نفسك من الشر يا بني فاني اهبها  
لك لتفصل الحقد وتتركه مكانه  
للحب .. »

انظر الى احد القادة

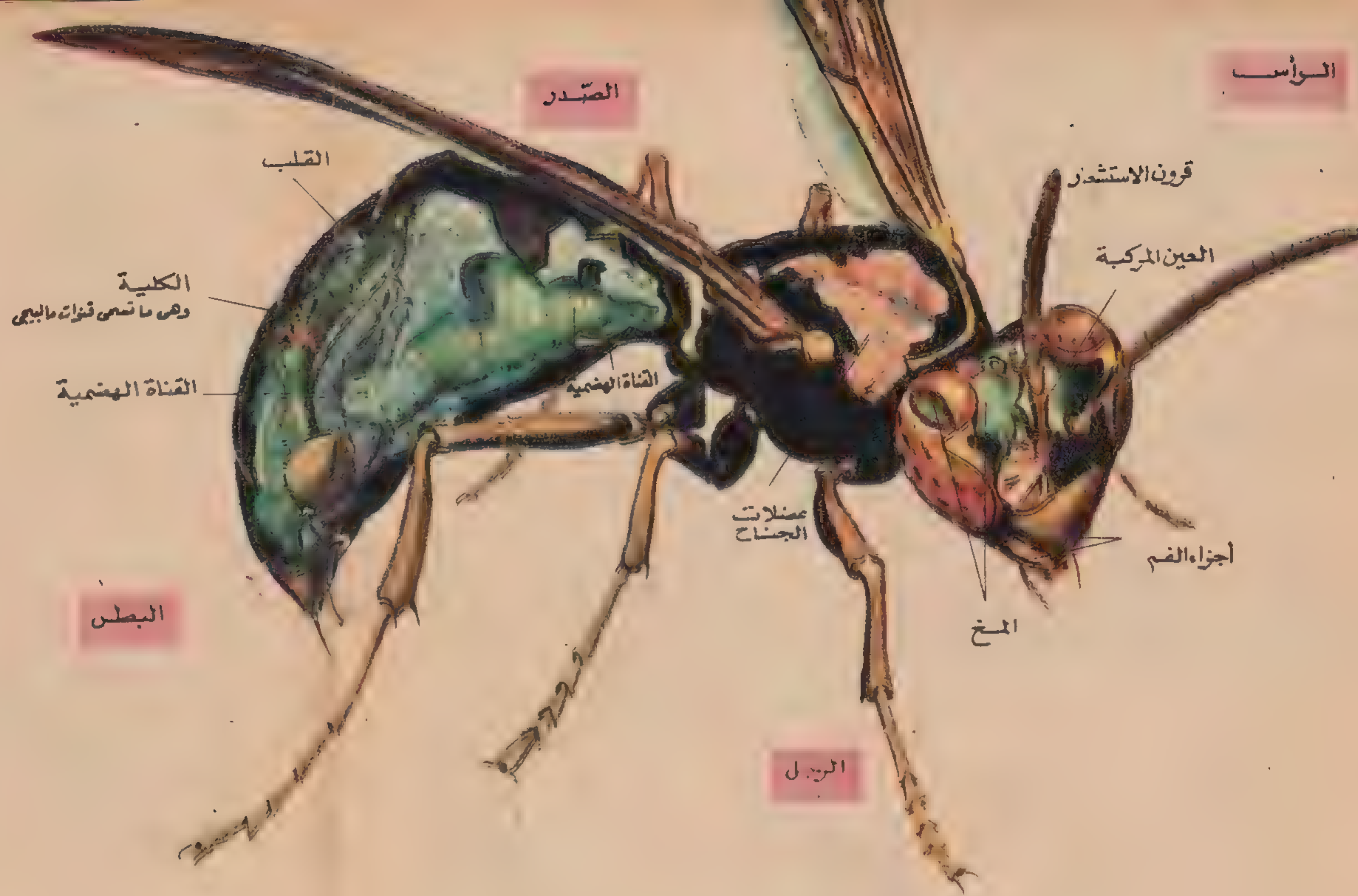




وقرون استشعار الحشرة هي أكثر الأجزاء غرامة فيها ، فقد تكون أطول من بقية الجسم وتكون من قطع صغيرة قد يبلغ عددها ٦٠ قطعة . أو قد تكون قصيرة غليظة ، وهي التي تؤدي وظائف الشم والسمع فهي كالإبريق في التقاط الأصوات .  
ل هذه الحشرة تبدو قرون الاستشعار كقروع الشجر ، وهي « للذكر » إحدى الغشرات .  
وقرون استشعار النمل مثلا تحدد اتجاه الرياح وتعرف طبيعة السطح الذي تتحرك فوقه وتتشمس الطعام ، .  
وحيثما تقابل نملتان تتلامس كل منها بقرون الاستشعار . وتنظف النملة قرون الاستشعار دائما بأجزاء فمها أو بأرجلها المزودة بمشط مخصوص لتنظيف القرون !!



تركيب البطن من آلاف الميون الكاملة الصغيرة . أما أجزاء الفم فهي تعمل على التقاط الطعام ثم طعنه كالأسنان ثم تدويسه ولعنه . وعلى أي الأحوال فإن كل مجموعة من الحشرات لها طريقة في الحياة وبالتالي لها طعامها الخاص الذي تتناوله . وعلى ذلك فإن كل مجموعة قد تحورت أجزاء فيها لتستلزم الطعام الذي تتناوله .



إذا أمسكنا بصرصار وفتحنه نكتشف ما بداخله ، فسنعرف كل شيء عن الحشرة . فالحشرة ككل كائن حي تتنفس وتأكل وتشرب وتتخلص من الفضلات وتتزوج . فإين كل أجهزتها التي تؤدي هذه الوظائف ؟

بقلم مجدى نصيف

الحركة . ففيه الأجنحة والأرجل .  
**أما في البطن** فيمكننا مشاهدة معظم الأجهزة بوضوح ، ونرى في الصورة القلب وعضلات القلب ، والمعدة والأمعاء حتى أخسرها وأنايب التنفس في الحشرة ، والأنايب التي يتجمع عن طريقها البول .

**في الرأس :** نشاهد الميون المركبة على جانبي الرأس . وأجزاء الفم التي تأكل بها الحشرات طعامها وقرون الاستشعار وفي الداخل يمكننا مشاهدة المخ الذي يمكن عددا من الحشرات من عمل الكثير من الأشياء الغريبة المدهشة .

**وفي الصدر** يمكننا مشاهدة عضلات الاجنحة ، والصدر بشكل عام هو مركز

**ماذا  
بداخل  
الحشرة**



# عائدين

سيناريو: أحمد عبد العزيز  
رسوم الفنان: جمال قطب

قصة البطل أحمد عبد العزيز

.. وفي هذه السيارة الجيب التي كان أحمد عبد العزيز يقودها في طريقه إلى مقر قواتنا في "عراق المنشية" انطلق عياره ليصيب أحمد عبد العزيز ..

وهكذا كانت معركة "شوربيل" التي انتصرت فيها القوات المصرية مثالا لشجاعة الجندي المصري وبراعة القائد الفذ العظيم أحمد عبد العزيز  
لقد كانت هذه المعركة هي معركة الوداع ..



وهكذا تنقضي حياة البطل أحمد عبد العزيز الفدائي الأول ..



وقال

حسين هينكل

كانت أمنية أحمد عبد العزيز أن يموت في الميدان وتحققت الأمنية !





اشترك الفدائيون العرب بقيادة « أحمد عبد العزيز » في حرب  
فلسطين وخاضت قوائهم معركة « صور باهر » ضد اليهود ...

وكتبه آسمان عبد القدوس يقول ...

عندما قابلت أحمد عبد العزيز قال لي : أرجوك ألا  
تكتب عني شيئاً ، فأنا لا شيء ، وجنودى وضباطى هم  
كل شيء ، فاكذب عنهم ، فهم الأبطال الحقيقيون !



وكتب آسمان عبد القدوس :

لقد اخفى جثمان أحمد  
عبد العزيز لكن المثل فيه سى  
دائماً كما كان يصدر الأوامر  
ويحفز الهمم ، ويشعل  
الحماسة ويحرك الجيوش ..



وفي مكان ما التقى صديقاً سألته بجمال عبد الناصر ..



وبعد أن رعت الحكومة المصرية بأعمال الهدنة  
الدائمة ، وغادرت القوات المصرية إلى أرض الوطن بعد

أن أدت داعبها بالرغم من  
الخيانة والفساد وممارات  
الاستعمار ..

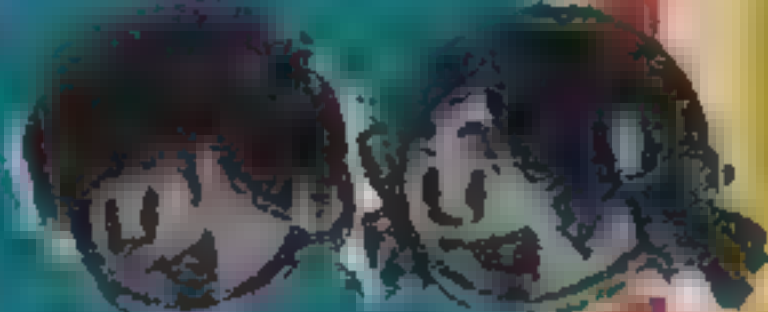


رحم الله أحمد عبد العزيز إنتى لا أنسى قوله " إن  
ميدان الجهاد الحقيقى ليس هنا ، وإنما هو فى  
أرض الوطن فى مصر فهناك ميدان الجهاد الأكبر "

حقاً .. إن  
معركتنا الحقيقية  
فى مصر



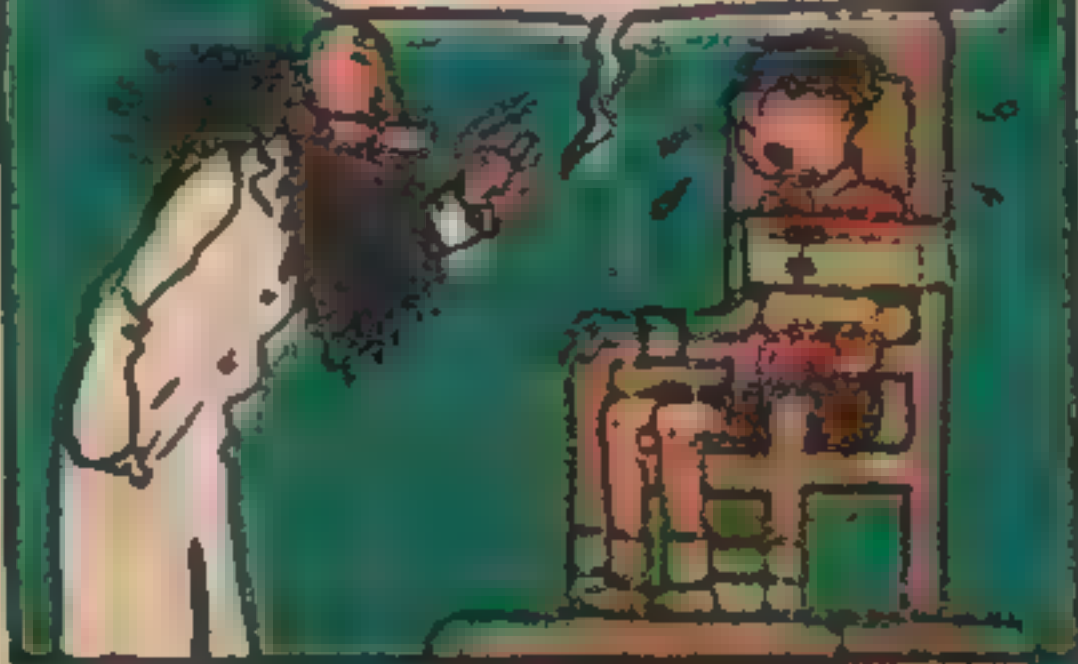
# ووتو فيف ولفستو



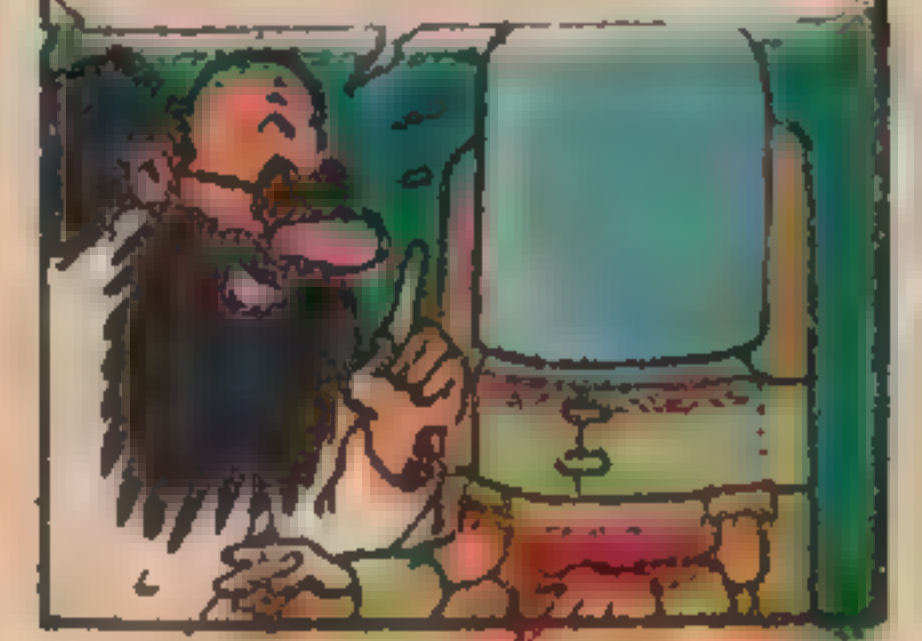
وأصنام القمامة وثان فوقو...



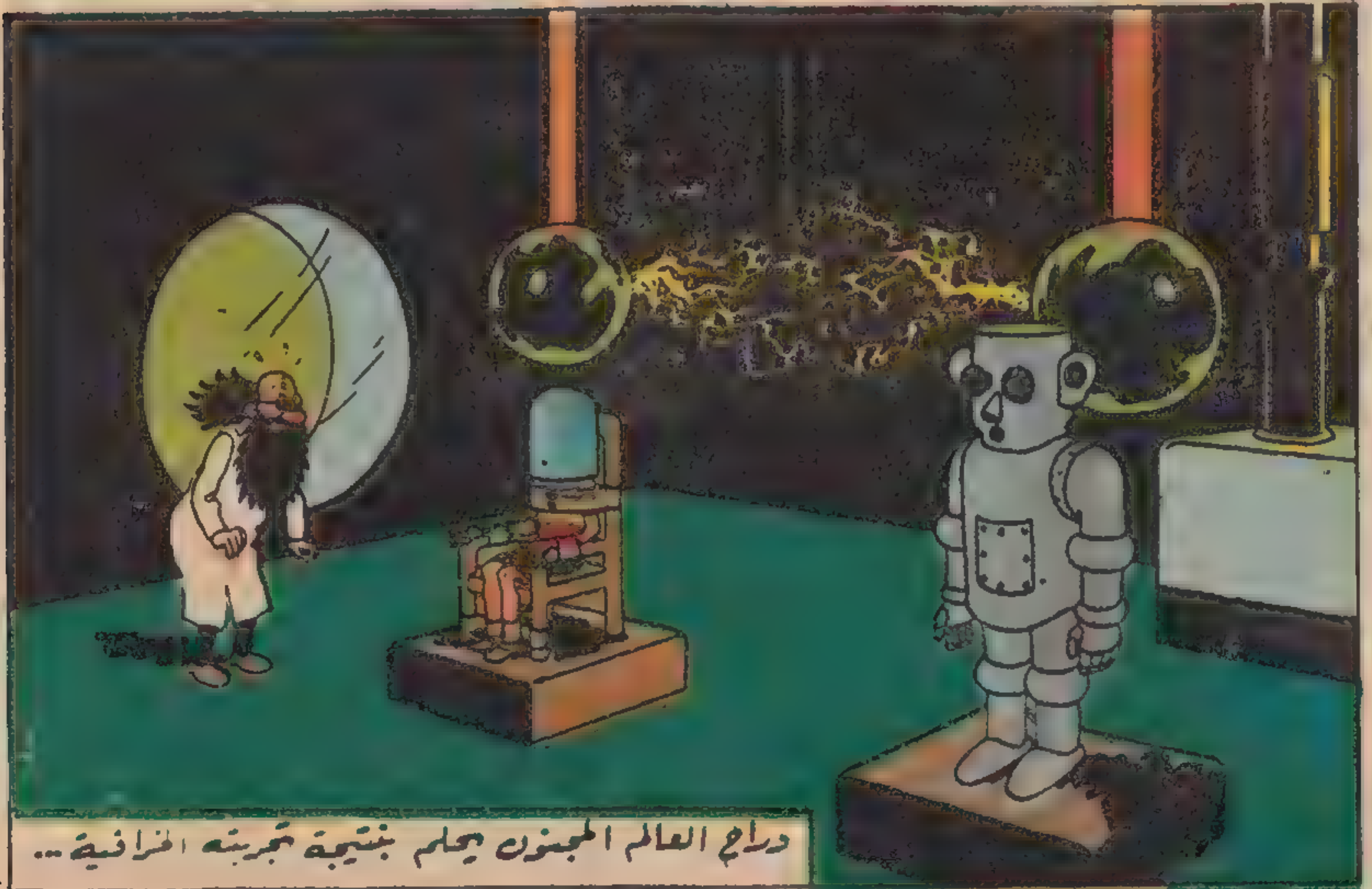
أخيرا أصبحنا وحدنا.. انت  
ح تنال شرف إجراء تجارب  
العالمية عليك الا



نقل الأرواح .. تمام ...  
د لوقت ح انقل روحك  
للإنسان الآلي ده !!



بعد لحظات ح يتحقق أمل  
حياتك .. ح اصنع من القلب  
المطاط والجسم الآلي ده ..  
إنسان .. كائن مح !!



دراج العالم المجنون يحلم بنتيجة تجريبته المرافية ..



وقع «فوفو» مرة أخرى في أيدي المراسنة  
الذين يخصصون لعالم مجنون أراد أن يستخدم  
«فوفو» في تجارب خياليته لنقل الحياة إلى  
إنسان إلى ..



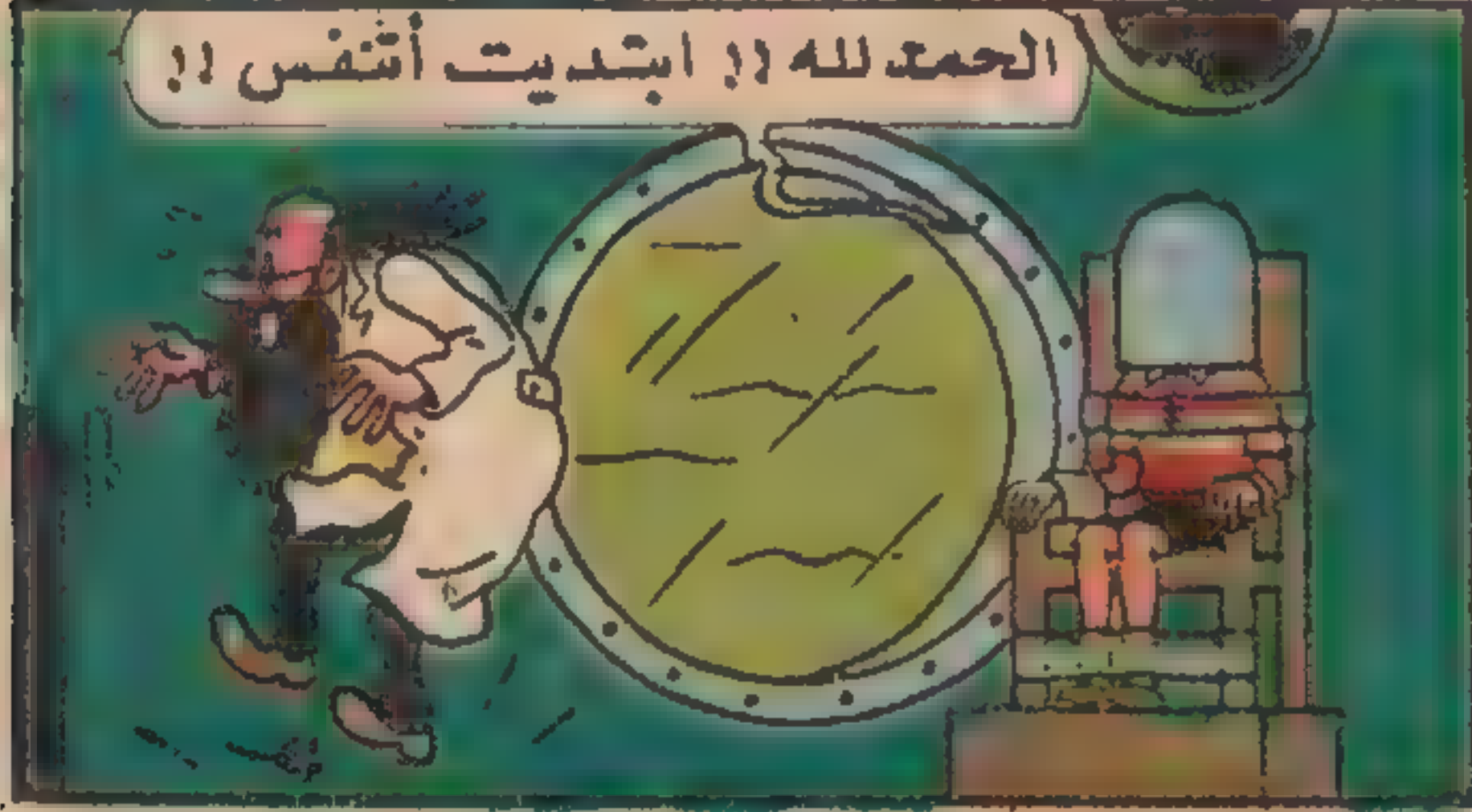
ودلوقت أوقف التيارات



بعد شوايح تتحقق  
معجزة هذا القرب



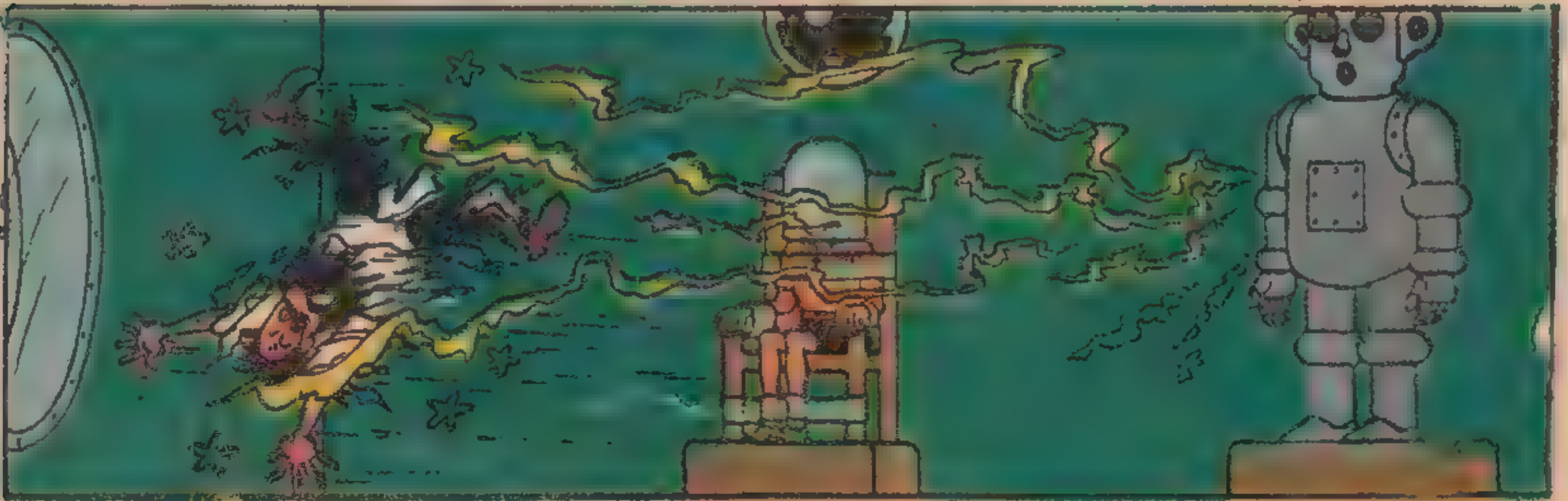
الحمد لله !! ابتديت أشفس !!



خلاص !!



بيتكلم ؟ وببيتفس ؟ بالأحضانات !



ماذا سيفعل العالم بعد فشل التجربة ؟ !! انظر الأمر القادم









بدون كلام !!



هه .. شوف البرميل ده !!!



للاعب سرك يقفز إلى الماء !!



.... !!!



هاولك أن تفهم !!!



شحية الجزمج !!!





## الإنسان والحيوان

قال بعض العلماء في تعريف الإنسان أنه « حيوان ناطق » .. ولكنه لا يوجد أي حيوان أبكم فكل الحيوانات لها أصوات .. وتستطيع بعض الحيوانات والطيور إذا تم تدريبها أن تقلد أصوات الإنسان وتتكلم كلامه .

قال علماء آخرون أن الإنسان « حيوان ذو تاريخ » بمعنى أنه يستفيد من أخطائه غيره ولا يقع فيها .. ولشرح ذلك قالوا أن الفأر يقع في المصيدة وفي اليوم التالي يقع فأر آخر وهكذا .. بل أن الفأر نفسه لو أطلقته من المصيدة فسوف يقع فيها مرة أخرى بينما لا يقع الإنسان في هذا الخطأ .. ولكن ثبت أيضا أن بعض الحيوانات تستفيد من تجاربها وأخطائها . وقال علماء آخرون أن الإنسان « حيوان صانع

## غزوة قصيرة

نفسى اغنى غزوه  
تكون قصيره  
تحكى عن فكرة حلوه  
عن نجمة منوره  
عن وردة مزهره  
عن بدر لسه نونو  
بتفتح حيونه  
تقول حاجات كثير  
نفسى اغنى غزوه  
انعم من الحرير

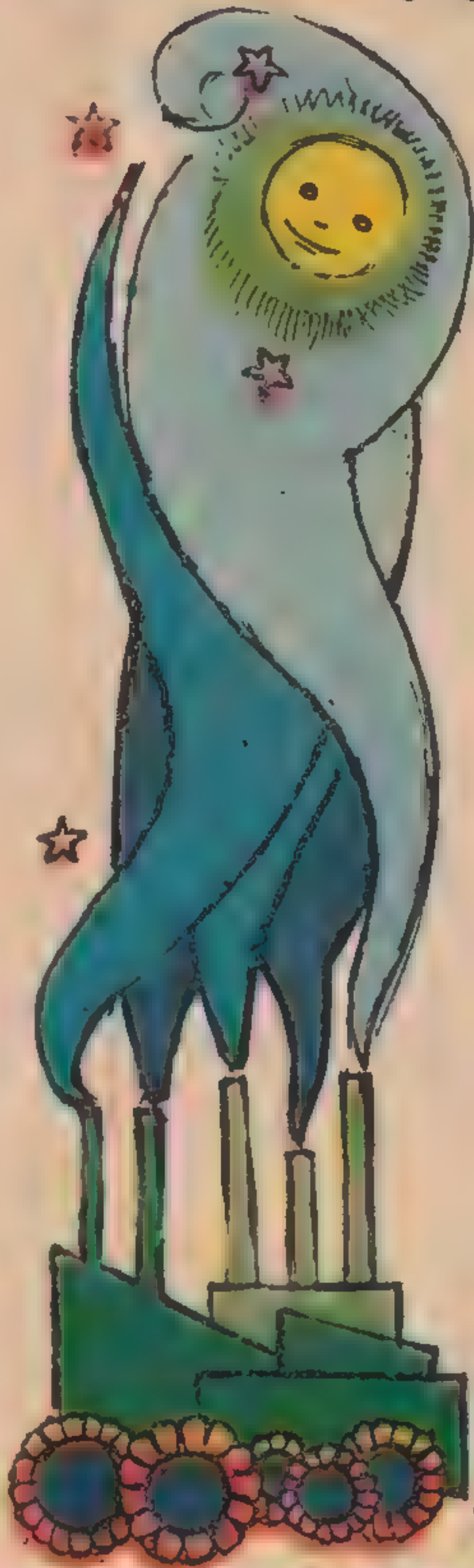
\*\*\*

احترت اغنى ايه ؟  
وليه ؟ .. وليه ؟ .. وليه  
اصلى ف بلدنا شايف  
حاجات كثير .. كثير  
عايزه ميات شفايف  
تقول .. ترقص .. نظير

\*\*\*

ما اقدرش اقول لوحدى  
انا لى شفتين  
لو قلت يوم معايا ..  
ح يصبحوا ميتين .

زين العابدين فؤاد

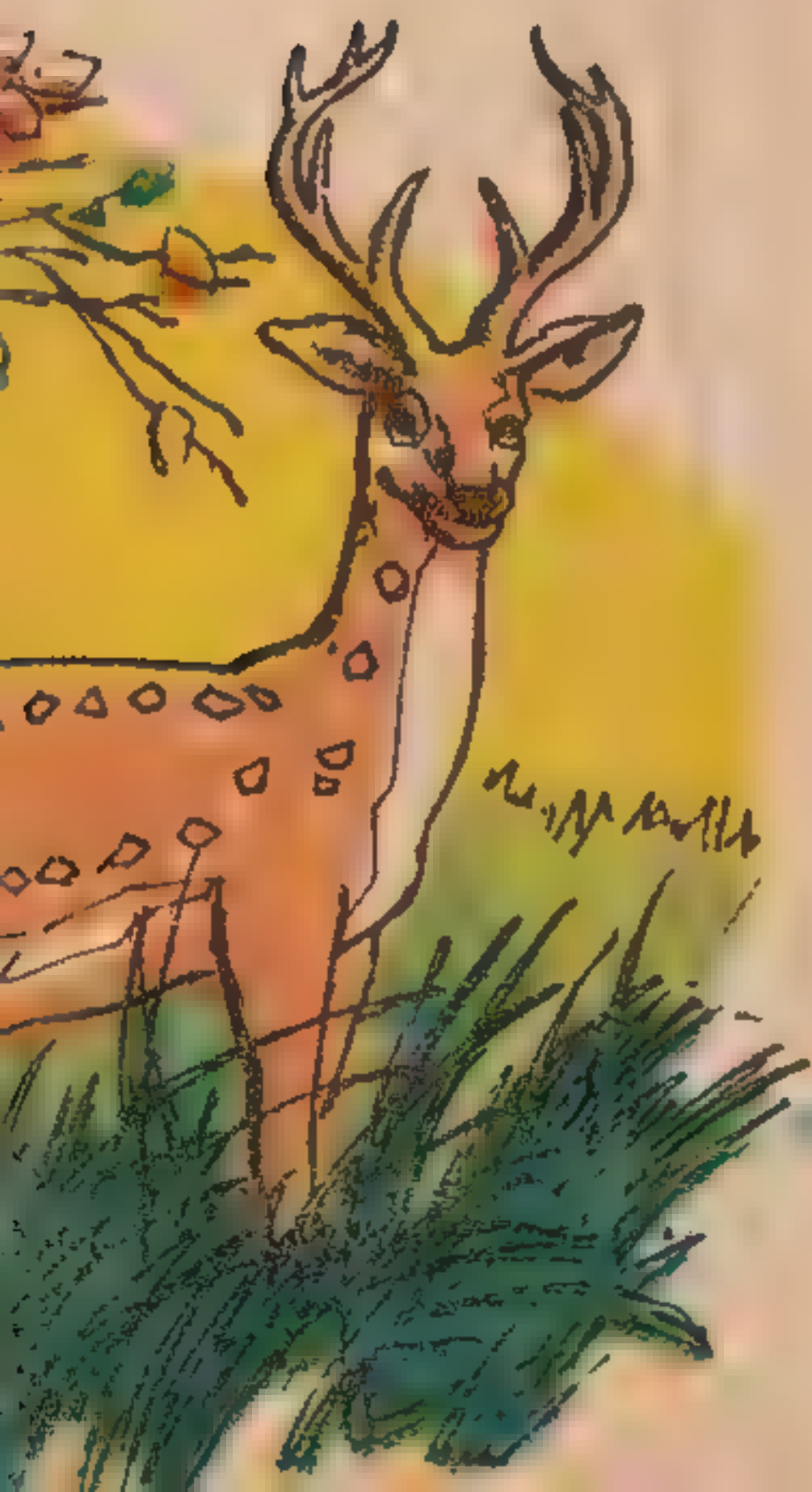


## خطاب لعمر جاد الحق

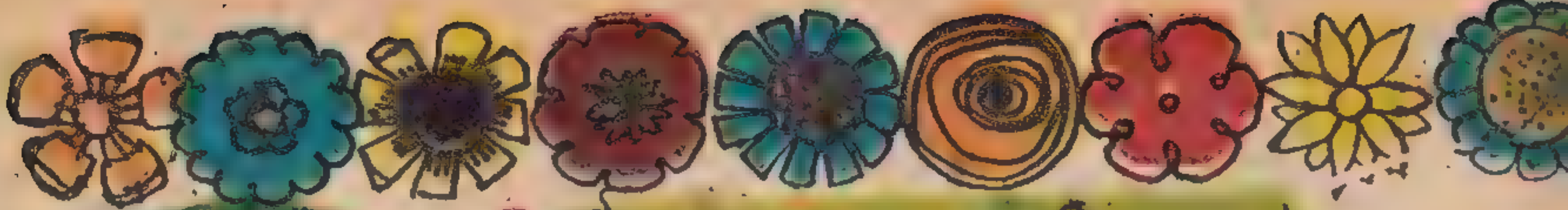
القليل .. وعلى الفوز كنت اخرج  
من حقيبتى ورغا ابيض وقلم رصاص  
ونفاهم عن طريق الرسم فانا اعيد  
الرسم « وعمر » يجيده أيضا وبهذه  
الطريقة البسيطة استطاع « عمرو »  
البالغ من العمر ١٥ سنة أن يكون لى  
خير ترجمان . ونحن عزمنا على السفر  
.. إلى لنا « عمرو » بياقة ورد جميلة  
وعليها رسم صغير فعناه وداعا ..  
انى اشكرك يا صغيرى لانك برهنت  
على أن عمرو اكبر من الخمسة عشر  
عاما .. وأنا فخور بالطفل المعمرى  
الشجاع الملهب ..  
« أختكم سميرة »

نشرت الصحف الاسبانية خطاب  
شكر لتلميذ معمرى اسمه « عمرو جاد  
الحق » .. من الساتح الاسباني  
« تاهيدى » :  
« انا اتوجه بالشكر للطفل الكبير  
عمرو لانه ساعدنى كثيرا على ارشادى  
الى كل مكان ذهبت اليه واستمتعت  
به . كنت اسكن فى شقة بمصر  
الجديدة انا وزوجتى واولادى طوال  
شهر فسيناه فى ربوع مصر الجميلة  
.. وكنت اقابل عمرو كل صباح  
فاساله بالاسبانية فيضحك منى ..  
واساله بالانجليزية فيعرف منهلسا

## الأرضى و







## أهلى الكلام

• فى كل قطر من أقطار العالم ترى أشخاصا ذوي سمائر حية ينادون بوجود إطلاق الحرية للشعب لتقرير مصيرها واختيار المستقبل الذى ترتضيه لنفسها ..

« طاغور »

حيث تحيا الحرية  
يوجد وطنى ..

جون ميلتون



كفأس يعمل بها فى الحقل ..  
وعموما يمكننا أن نقول أن  
الإنسان هو الذى يستطيع أن  
يستفيد من تجارب الآخرين  
وخبراتهم ويستطيع فى نفس  
الوقت أن يضيف إليهم تجاربه  
وخبراته .. كل من يضيف إلى  
الحياة شيئا جديدا فهو  
إنسان .. عزيز المصرى

للآلات « ولشرح ذلك قالوا أن  
القرود يستطيع أن يستخدم  
قطعة طويلة من الخشب  
لأسقاط الثمار العالية التى  
لا يستطيع الوصول إليها فى  
أعلى الشجر .. ولكن  
الإنسان وحده هو الذى  
يستطيع أن يضيف إلى الخشب  
قطعة من الحديد ويستخدمها

ترى الأسد يراقبها بعينين غاضبتين  
تتلهما وتعللها  
ولكن الأرنب الصغير .. ظهر  
من جحره .. وصاح فى مواجهة  
الأسد :  
- هذا كلام فارغ .. أن الفزاة  
الصغيرة .. بنت الفزاة الأم ..  
ويجب أن تعود إليها .. والأسد  
لم .. !  
وفكر الأسد من مكانه .. ليلتهم  
ذلك المخلوق الصغير الذى يصل  
العصيان عليه .. ولا يخافه .. ولكن  
الأرنب كان قد اختفى خلال الممر  
الطويل .. ووصل إلى الغاية وبقي  
الأسد مرابطا عند باب الجحر  
الصغير أياها .. ثم أسابغ لأنه كان  
يخشى أن يذهب للبحث عن طعامه  
فيظهر الأرنب .. ولا يتمكن من  
التهامه ..  
وبقى هناك حتى أشرف على الموت  
جوعا .. وأصابه الهزال والضعف  
الشديد .. وهكذا استمدت الفزاة  
ابنتها الصغيرة ..  
« عبد السلام أبو العلا »

من الأرنب الصغير .. مغفلوا  
صغرا جدا .. ولكنه أيضا مكر  
جدا .. !  
ولا يستطيع أى حيوان أن يجاريه  
فى المكر .. حتى الأسد نفسه  
لا يمكن أن يكون ندا له ..  
وذات يوم سرق الأسد فزاة  
صغيرة من أمها الوديعسة .. ولم  
بعدها ثانية .. فاشكت الفزاة الأم  
إلى جميع الوحوش الكبيرة لتجدها  
.. ولكن الوحوش جميعها كانت  
خائفة من الأسد وذهبت الفزاة الأم  
.. تشكو للأرنب الصغير .. الذى  
قال لها بثقة :  
- أخبرى جميع الحيوانات أننا  
سنعقد اجتماعا عند جحري .. وفى  
الموعد المحدد كان الأرنب الصغير ..  
قد انتهى من حفر ممر طويل .. يصل  
ما بين جحره وقلب الغاية ..  
 واجتمعت الحيوانات واستمعت إلى  
شرح القضية .. ومع ذلك فسرد  
الجميع أن الفزاة الصغيرة .. بنت  
الأسد .. ولم يجرؤ واحد منهم  
أن يقول الحقيقة .. لأنها كانت

## الفزاة والأرنب





# ابن الحاج عبدالله



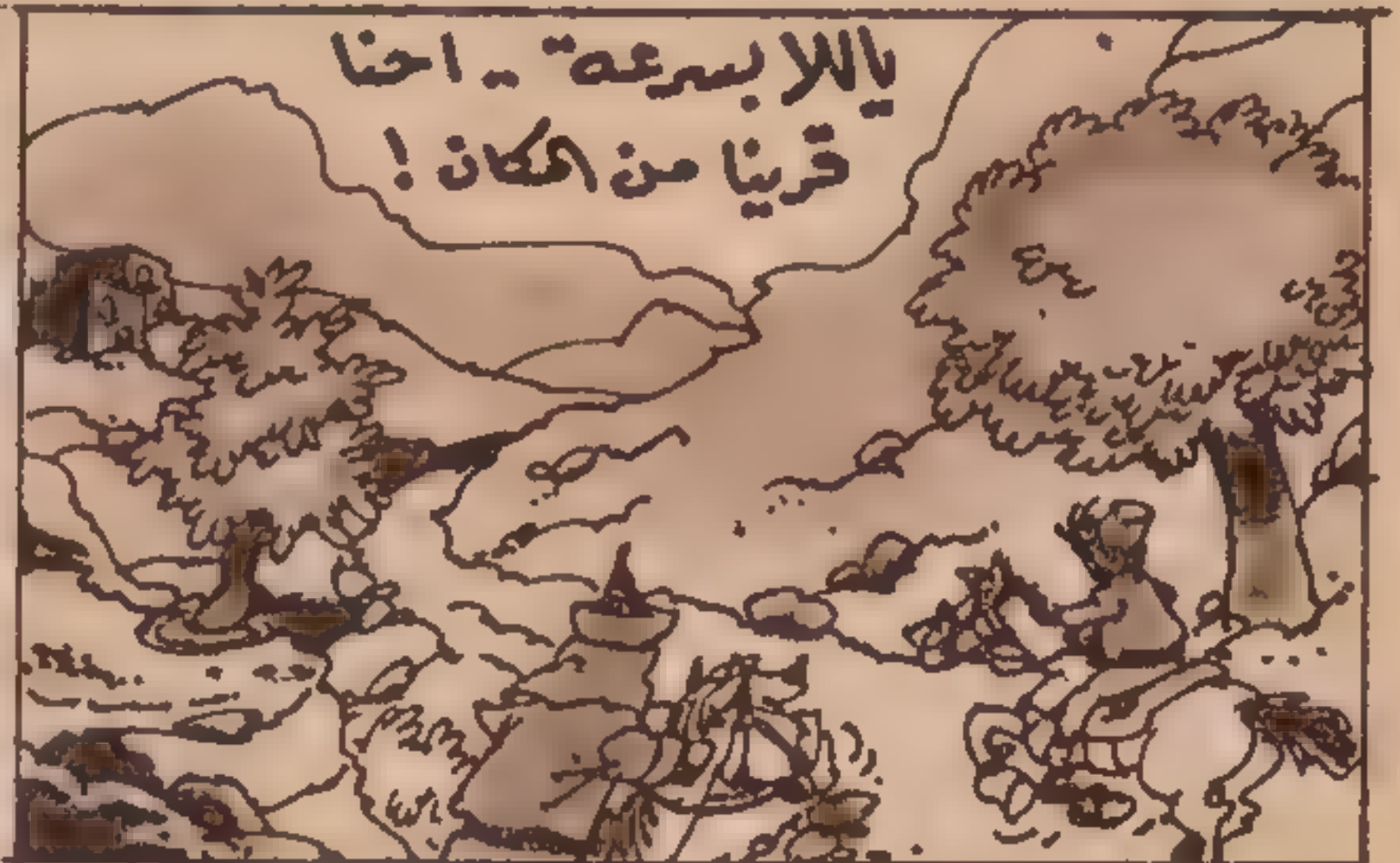
وانظروا الاصديقاء جبابرةهم  
الى قرية تسمى ...



أكيد هو ده البيت يا سالم؟ روح  
انت قابل والدك واحنا ننتظرك  
هنا...!!



يا لا بسرعة .. احنا  
قرينا من امكن !



وعاد سالم الى اصدقائه باكيا ....  
خلاص مفيش أمل  
أشوفه تاف !!



سالم ميت؟ أنا صحيح  
اسمى حاوي .. لكن أنا  
ما عنديش  
أولاد !



والدى .. ابويا .. أنا سالم ..  
أنا سالم ابنك .. اختي .. !!





ذهب « علاء » و « كندوز » الى اليمن  
للبحث عن والد « سالم » وعلموا انه موجود  
في قرية « سمر »



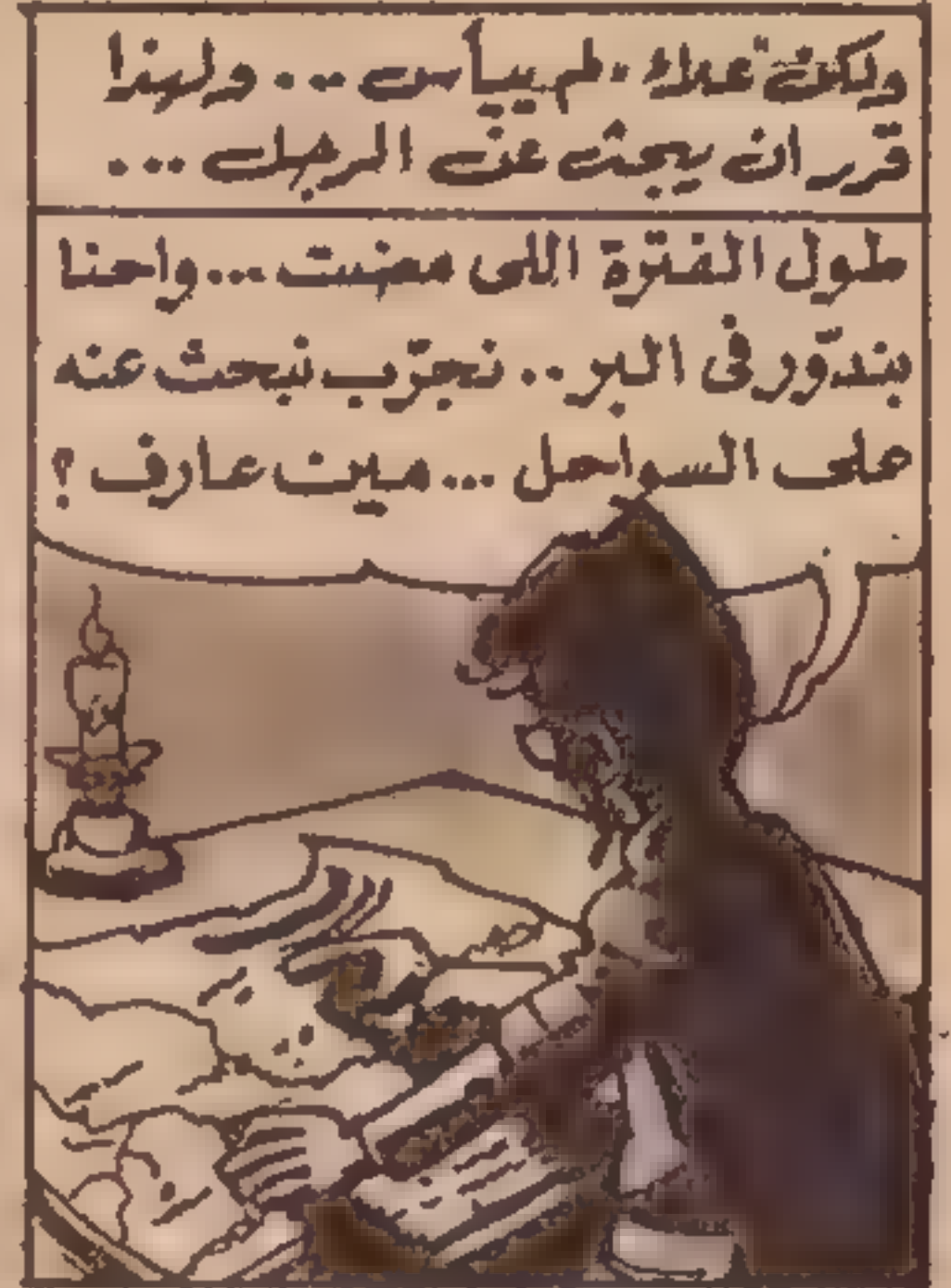
سليمان سوري - رسوم: ممدوح



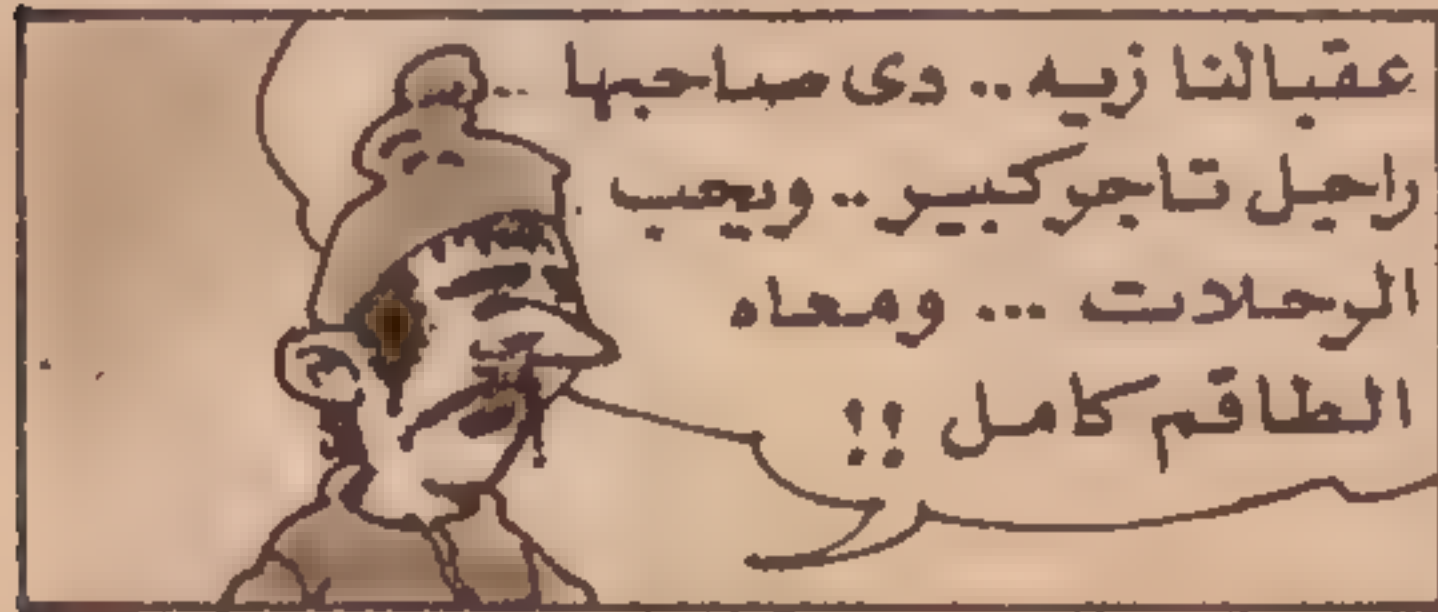
هيه ! تتراشن !  
مع السلافة !  
ياترك مسافرة  
فين المركبة دي ؟



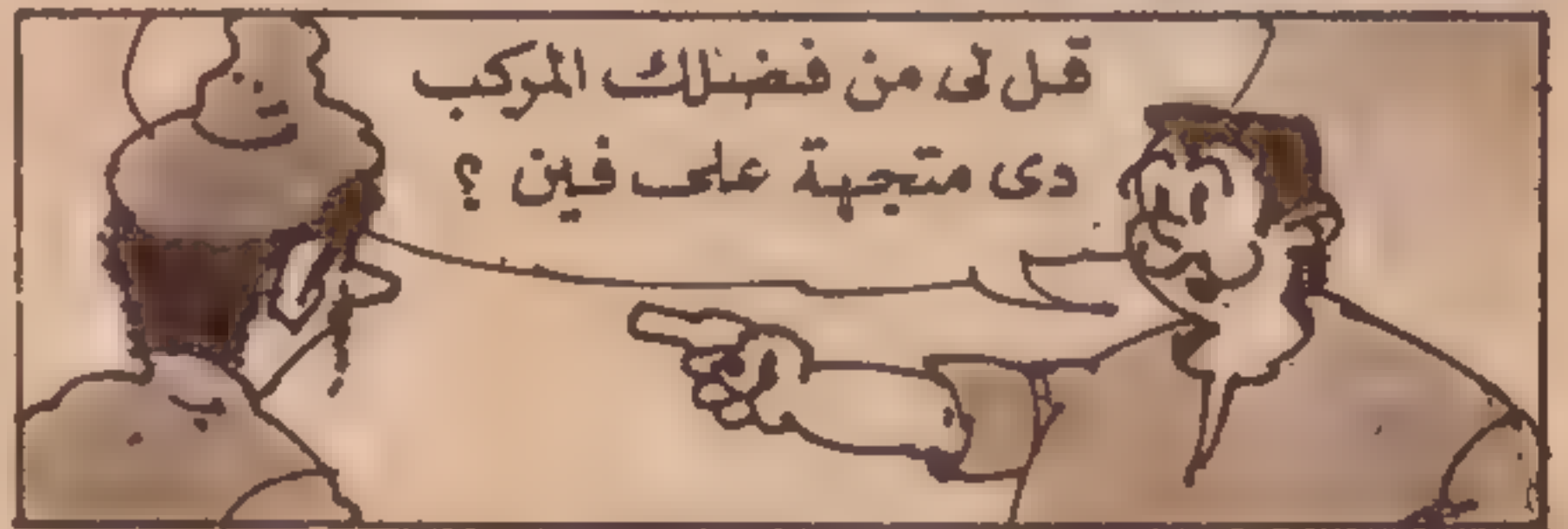
وتوجروا الى الساحل ...  
البحر هادي .. والجو  
جميل .. ياللا يا اولاد  
ننزل الميه !!



ولكن علاء .. لم يياس .. ولينذا  
قرر ان يبحث عن المركب ...  
طول الفترة اللي مضت ... واحنا  
بندور في البر .. نجرب نبحث عنه  
على السواحل ... مين عارف ؟



عقبالنا زيه .. دي صاحبها ...  
راجل تاجر كبير .. ويجب  
الرحلات ... ومعه  
الطاقم كامل !!



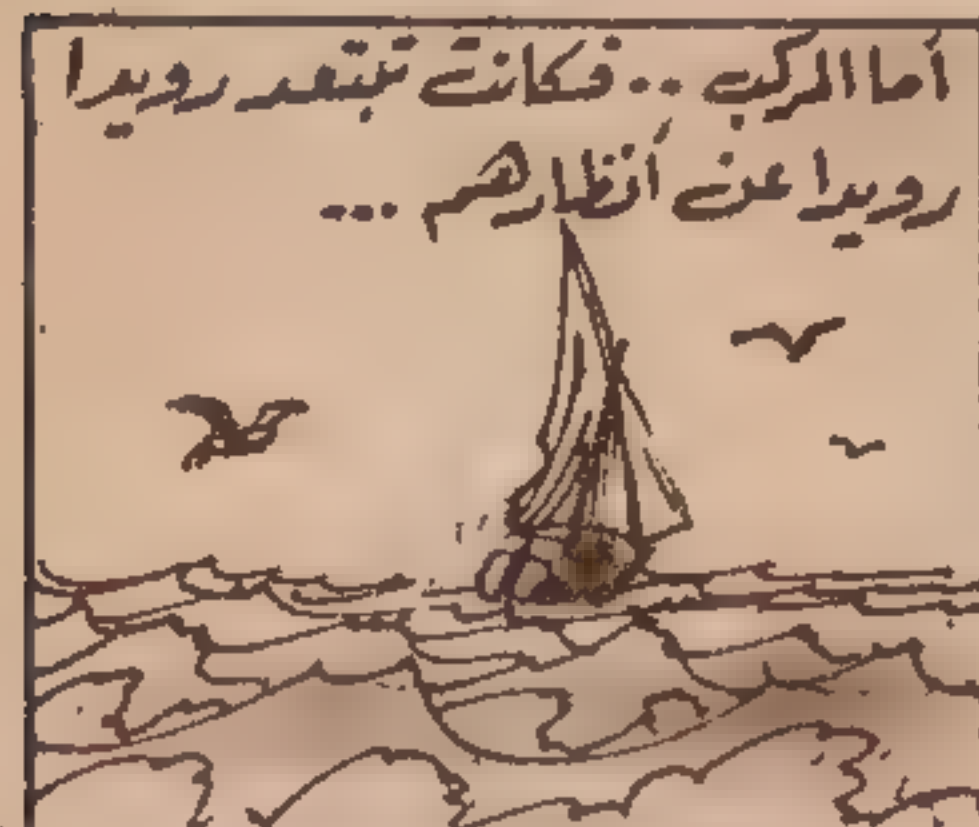
قل لي من فضلك المركب  
دي متجهة على فين ؟



واسمه ايه العازف ده ؟



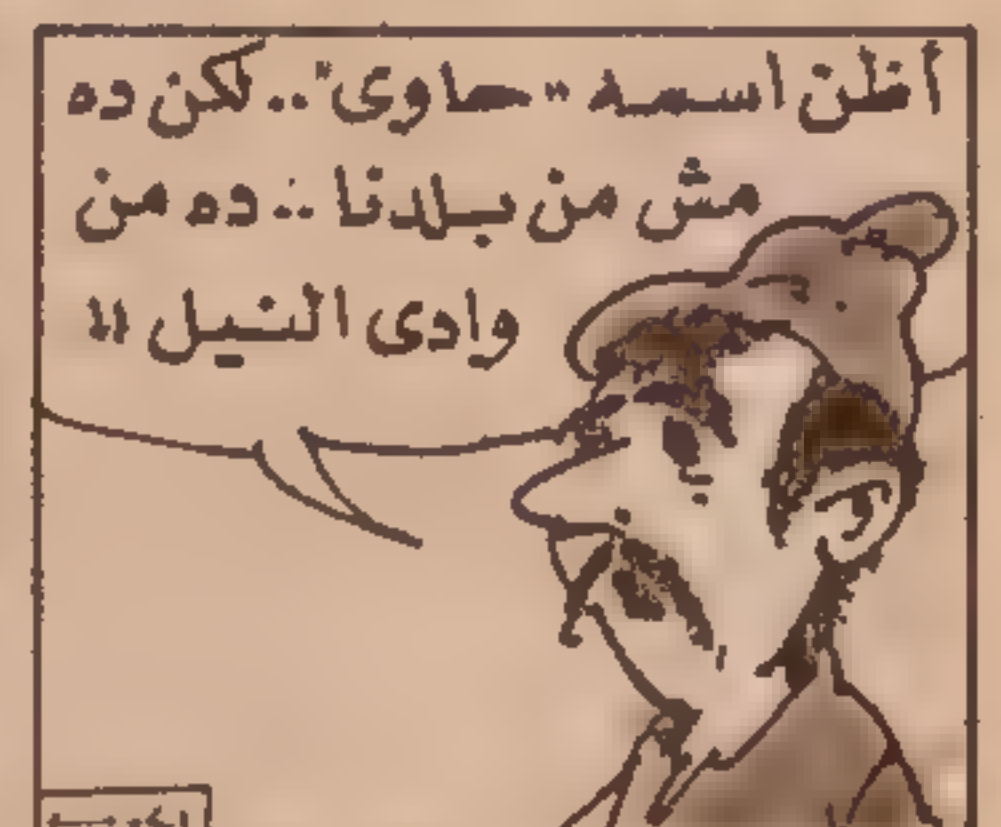
وتصور انه مسافر ومعه واحد عازف .. لكن ممتاز ..  
كل ده علشان يتسلى .. حاجة مدهشة



أما المركب .. فكانت تبعد رويدا  
رويدا عن أنظارهم ...



أكيد العرة دي هتو .. والدي يا خسارة  
ما قدرناش نلحقه ...



أظن اسمه « حاوي » .. لكن ده  
مش من بلدنا .. ده من  
وادي النيل !!

لقد تجدوا الدليل مرة أخرى .. فربما يوفقون في العثور عليه ؟ انظروا الدليل القادم





أحكى لنا يا عم سلامة  
علمنا من حلوكلامك  
رجع لنا أيام الماضي  
فسر لنا حكمة أيامك  
وشاور لنا على سكة بكرة  
أحلامنا تسبق أحلامك

سلامة  
حكم  
سلامة

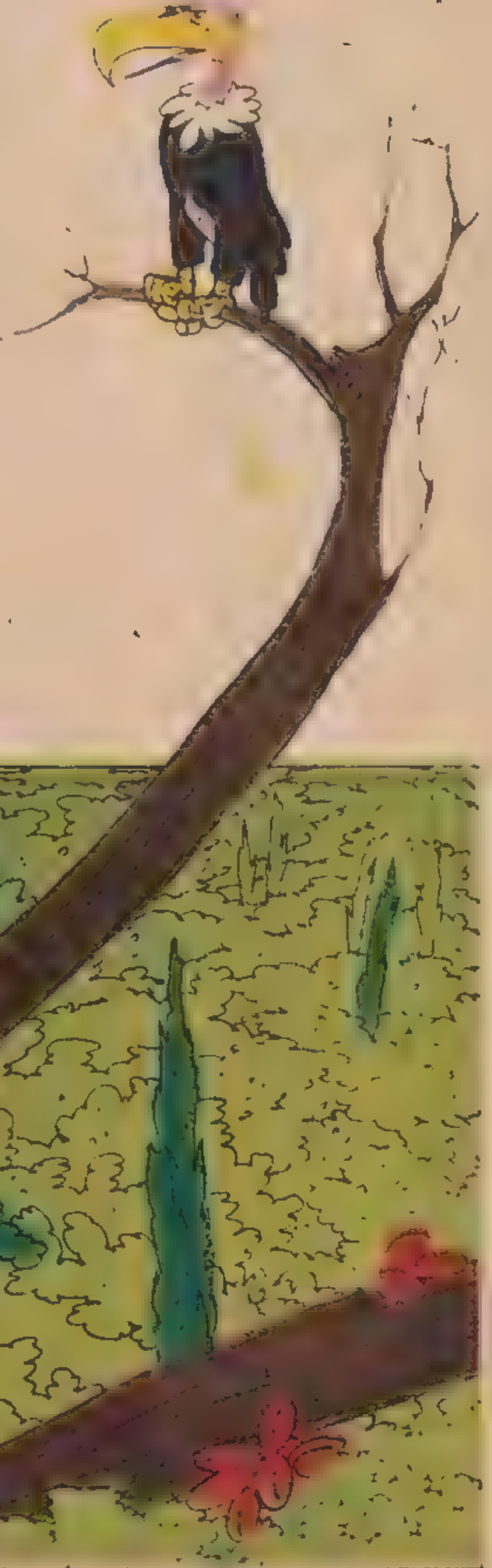
## النسر والضفدعة

قصيدة الشاعر: سمير عبد الباق  
رسم الفنان: عبد الحليم البرجيني

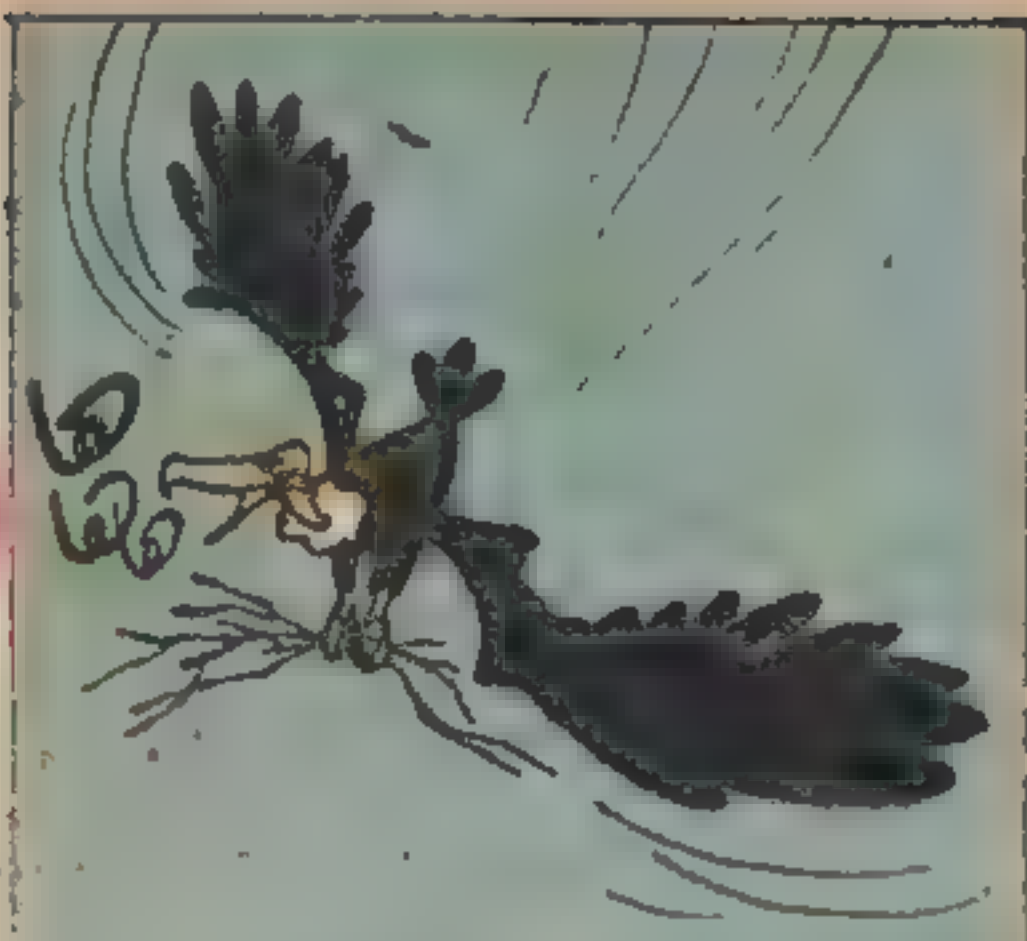


وهو طائر يجمع في الحطب مشغول  
ندبت عليه ضفدعة فاهمة أصول  
القول .. ساكنه ف برصكة هناك  
ف جانب الشجرة ..

لنسر لما حبس عشه .. اختار  
مكان علف وسط السحاب ، على  
فروع أعلى ما في الغابة من أشجار  
علشان تكون السما والشمس والقمر  
طول النهار والأمانى منور عشه  
وملشان يشوف من العلال  
رعيته الأطييار ...

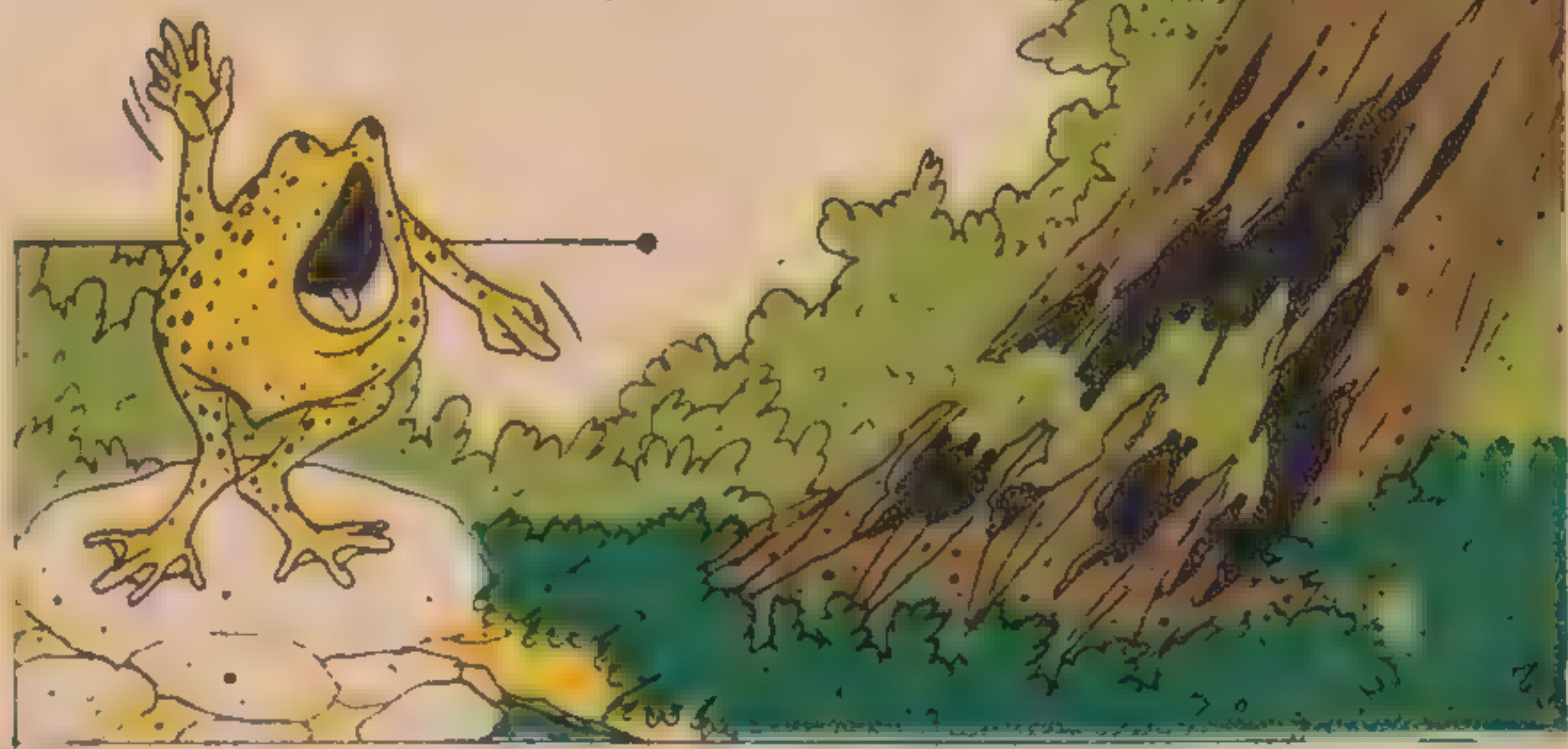






وقهقه النسروا تمايل على النسمة  
وبص للضفدعة مذاحك بطرف  
عينييه ، وقال ما عاد إلا أولاد البرك  
والطين نأتم النصيح وتعلمنا إيه نعمل  
خارف أناكل حاجة ، وحتى لو يحصل  
أنا هنا في العلال وعيني في دماغ  
نظرتها فاهمة الأمور ومقننة الأحوال  
ووفى بكلمتك يا ست على نفسك

قالت يا صاحبي ، بيتك عشك بدون تفكير  
الشجرة باينة صحيح منخضرة وتوية  
لكن أنا من هنا شايفة حقيقةها ، إن كنت  
شايف الخضار والورد في القمة .. هنا الجدور  
سؤست م الطين ودود الأرض ..

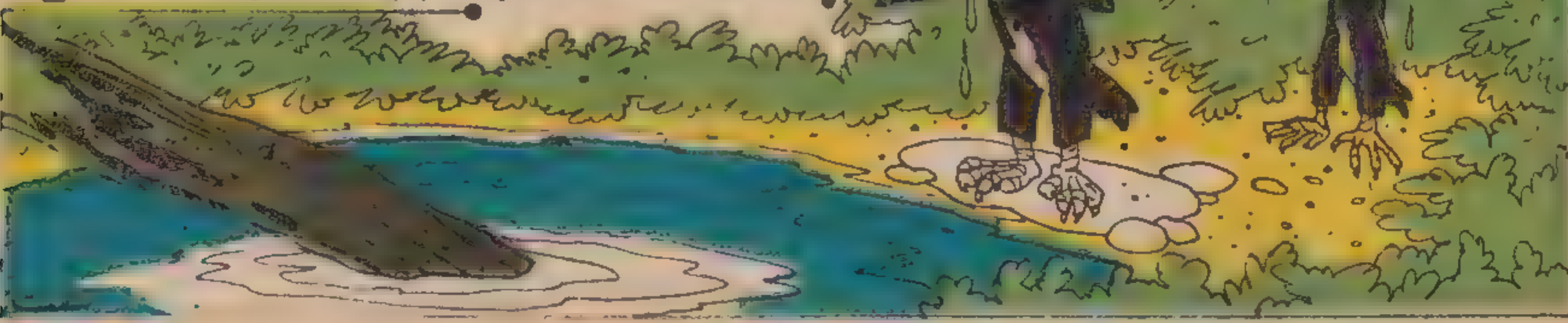


وكانوا غايين عن العصف صباح  
شئوي ، وهبت الريح عاصفة شديدة  
على الغابة وعلى أشجارها .. كانت  
النتيجة أليمة والى مكان معروف ..  
وقعت الشجرة بالى عليها في البركة ...

ومرت الأيام .. علشات  
ضروى تمر ، الشمس تطفئ  
وتطلع والنجوم والبدر ..  
والنسروياه وليقتته ..  
خلفوا الأولاد ..



وإيه تفيد الدموع يا نسرا ولادك .. اللى يهم النهارده إن  
تنعم ، إن تصبحك لراي شفت حواليه .. أكثر من اللى  
تشوفه .. وانت فوق الريح .. وإن واحد برأيه مهما  
كان قبادر .. عمره ما يحكم لوحده ويبقى حكمه صحيح .







# مع أصدقائي



## أصحاب الحظ السعيد

وقد فاز كل منهم بآركي  
خشبي لأحدى شخصيات  
مجلة سمير ..  
الفائزون بمدينة  
الاسكندرية ستصلهم  
جوائزهم عن طريق  
مكتب التوزيع وعنوانه ٢٥  
ش النبي دانيال وذلك في  
موعد اقضاء ٢ أكتوبر أما  
الفائزون في مدينة القاهرة  
فستصلهم جوائزهم على  
عناوينهم

اصحاب الحظ السعيد في  
مسابقة استفتاء انت والقمر  
والناس  
فؤاد انور ابراهيم بالاسكندرية  
- نور الهدى عبد الرازق -  
الطرية - احمد سعيد عترة -  
مصر القديمة - حفيظة السيد  
على الحداد - الاسكندرية - نبيل  
احمد عبد الرازق - كوبري القبة

### فوازين

١ - عند كبر وعدد صغير ،  
إذا أضفنا إلى الكبير ( واحد ) من  
الصغير صار الكبير ضعف الصغير  
وإذا أضفنا من الكبير إلى الصغير  
( واحد ) صاراً متساويين .. فما  
هما الرقمان

٢ - ماهي أبراج النجوم ؟  
عبد السلام حساني  
اسوان

### حل فوازين

١ - الرقمان ٥ ، ٧  
٢ - الحمل ، الثور ، الحوت ،  
الجوراء ، السرطان ، الاسد ،  
الميزان ، القوس ، الثور ،  
الجدي ، الدلو ، السنبلة .

## اقتراحات

٠ لي اقتراحان ، الاول ان تزيد  
صفحات « سمير » ويزيد لمنها  
من ٣ الى ٥ قروش . والاقتراح  
الثاني ان يصبح اسم المجلة  
« سمير » للشباب ، بدلا من  
« سمير » للأطفال . لاننا يجب  
ان تكون شبابا لا اطفالا  
حسنى عطية عماره  
يا صديقي ، الاقتراح الاول  
زيادة الصفحات هو املنا جميعا ،  
اما اعتبار الطفولة شيئا معينيا  
نهرب منه ، فهو امر غير طبيعي ،  
لان الطفولة هي صانعة المستقبل .

## مرحلة التطور



مجلة « سمير » ترحب  
بالصديق السوري «محمد  
عواد» وتشكر آراؤه في  
مجلته المحبوبة « سمير »  
ولكن نريد ان نعرف شيئا  
واحدا يا « محمد » وهو  
ان مجلة « سمير » الان في  
خطوة تطور كبيرة نود ان  
يخطوها معنا قراؤنا الاعزاء

### الابرة

راى شبحا لامراة تنظر من  
نافذة عالية فطلب منها « ابرة »  
فالت له : « اذا وصيتها فلن  
تراها » فقال : « انشكبيها  
في رغي » .. فضحكته المرأة من  
ذكائه واعطته  
اسامة عبد الشافي الرشيدى

## شاشة سمير

انا صديق وزبون دائم للمجلة ،  
وانا احبها لاركانها الجميلة ،  
ففيها ركن الرياضة والقصص  
والفامرة والفكاهة ، وفيها  
شاشة « سمير » الجميلة ، وانا  
اتمنى ان تصبح الشاشة في المجلة  
الى الابد

محمد محمد الباز  
بورسعيد

\*\*\*

كم ينبغي ان ادفع من اجل نشر  
صورتي في المجلة ؟

صبي مكرم جرجس  
الاسكندرية

المجلة تنشر الصور لاصدقاتها  
بدون مقابل .. وهي ايضا ترحب  
بالمقالات والنكت والفوازين  
والرسوم والقصص لتشرها في  
اسرع وقت .

### تحية

يا مجلتي يا مشهورة  
انت يا حلوة يا غندورة  
يا حبسك من كل قلبي  
يا هدية ليه ولحبساي  
مجدى مختار البكرى

## ابن خلدون

اهدى اليك تحياتي والى مجلتي  
العزيزة « سمير » ، والى كل من  
يعمل بها . وهذه فرصة احدث  
فيها قراء المجلة عن الرائد العربى  
« عبد الرحمن بن خلدون » انه  
مؤسس علم الاجتماع .. ولد  
بتونس سنة ٧٢٢ هـ ، وقد سرع  
في الفقه والادب ، وكان شاعرا  
وكاتبا واتى الى مصر سنة ٧٨٤ هـ  
واخذ ينسجم في الازهر ، وولى  
القضاء بمصر فعمل بين الناس ونوى  
بالقاهرة سنة ٨٠٦ هـ ، وهو اول من  
نظر الى علم الاجتماع في عصره .



## جحا في القفص

كأن الحاكم قاضيا على جحا ويريد أن يجد سببا لعقابه ففكر في حيلة واحضر حاشيته وأعطى لكل منهم بيضة ، وقال : عندما يأتي جحا سأمركم بأن يبيض كل منكم بيضة ، ومن لا يبيض فسوف أحبسّه في قفص ، وعندما حضر جحا ورأى القفص توقع سرا .. ثم قال الحاكم لرعاياه بما فيهم « جحا » : لأبد أن يبيض كل منكم بيضة ومن لا يبيض فسوف أحبسّه في القفص . وتظاهر الجميع - عدا جحا - بأنه يبيض ، وأعطى البيضة للحاكم . ولكن جحيا لا يملك بيضة مثلهم ، لذلك فقد فكر ثم وقف على كرسي عال وصاح : كوكوكوكو



## أظافر مشوّهة

اننى افاجئ نفسي وأنا افرض أظافرى .. وكثيرا ما أظلم نفسي وبؤبؤى أصداقائى ولكنى أجده من غير قصد وأظافرى بين أسناني .. ماذا أفعل ؟

على صالح - الاسكندرية  
قد يرجع السبب الى انك تعاني من الخجل، حاول أن تندمج في مجتمعك وأن تشارك في أحاديثه ونقاشه دون تعرج وشينافشيننا ستجد انك قد تخلصت من هذه العادة التي تصايك .



## من بور سعيد الى قيتنا م !

الى الصديق - ش - كا - تشي  
لقد حدثنا على العدوان الامريكى الفاشم على بلادكم ونحن لا نقول لك انك تثقل علينا بحدوثك هذا بل تشعل الروح الوطنية وحب السلام في قلوبنا ونحن نشكره على خطابك هذا والذي يجعلنا نقف بجانبكم . ونؤيدكم حتى يخرج العدو الفاشم من بلادكم وتصبح ارضكم ملكا لكم فطالما انتم تحملون السلاح وتدافعون عن وطنكم فان النصر سيكون خليفكم وسيكون الفشل حليف العدو لان امريكا رغم تقدمها كما قال الرئيس : « كوامي نكروما » عبارة عن دولة لا تحترم الانسان والدولة التي لا تحترم الانسان دائما تكون دولة غير محبة للسلام والى النصر والله يؤيدكم من الصديقة

نجلاء نجم الدين شريف  
بالصف الخامس بمدرسة أم المؤمنين ببور سعيد



### كتاكيت

احنا ولاد السيد  
احنا ولاد السيد  
سيبك م الحنواديت  
واوع تقول كتاكيت  
احنا جيسل ديناميت  
احنا ولاد السيد  
كامل عمار

قيمة الاشتراك السنوى - ٢٠٠٠ ليرة - في الجمهورية العربية المتحدة . ١٥ ليرة - في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى السودان . ٥ ليرة - في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى  
جنيها - في الامريكى ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم . ٥ شلنات - والقيمة تزيد معنما الاسم  
الاشترائات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريديه - في  
العراق بحويل مصرى او بشيك مصرى قابل للصرف في الجمهورية العربية المتحدة

لنن المند

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا بنغازى - طرابلس . ٥ مليما - الجزائر ١٧٥ ليرة . المغرب ٦٠ ليرة

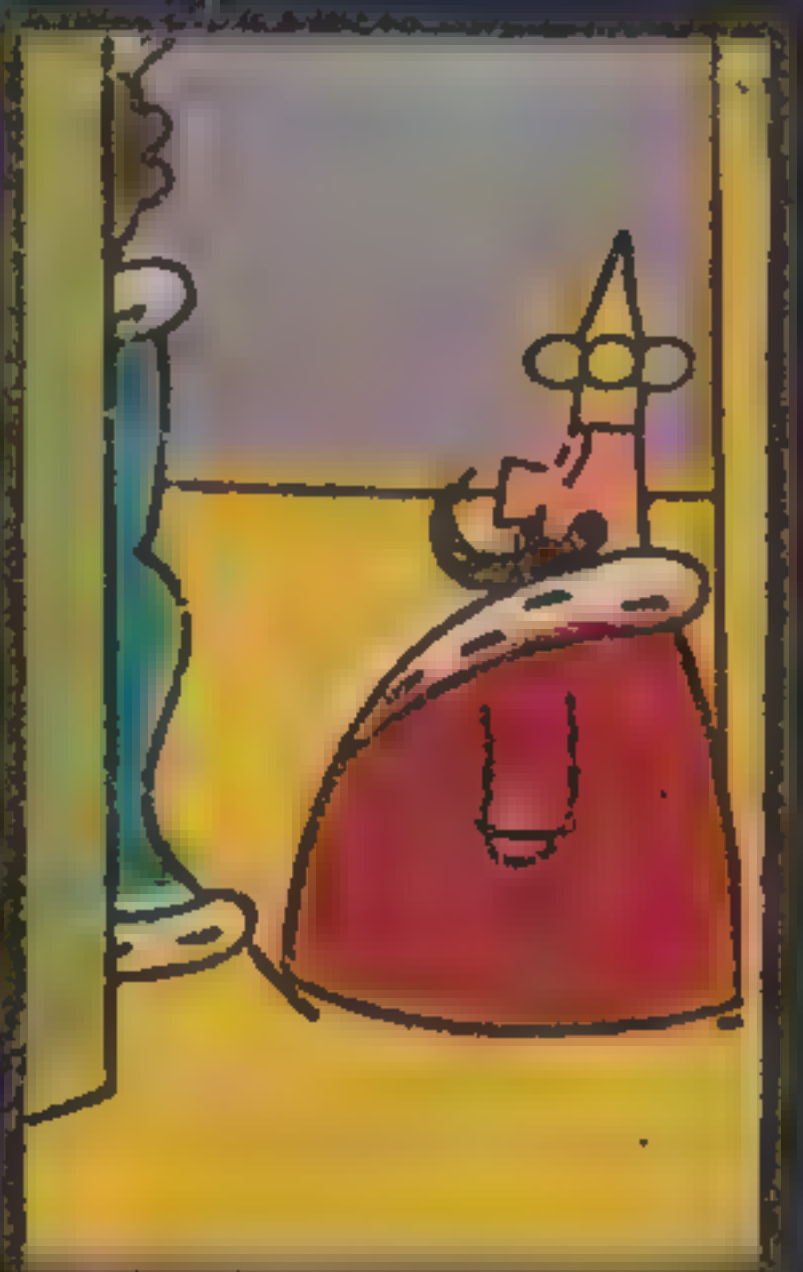
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



رئيس التحرير  
مكتبة راشد (ماطيف)  
سكرتير التحرير  
ميسر كامل



# السلطان يهاول



جاءت ذى فكرة من شة





# BLUE BIRD

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

# 2112





# عرب كومكس 2013



عرب كومكس

Arab Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete  
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits  
the Market to Support its Continuity ..**



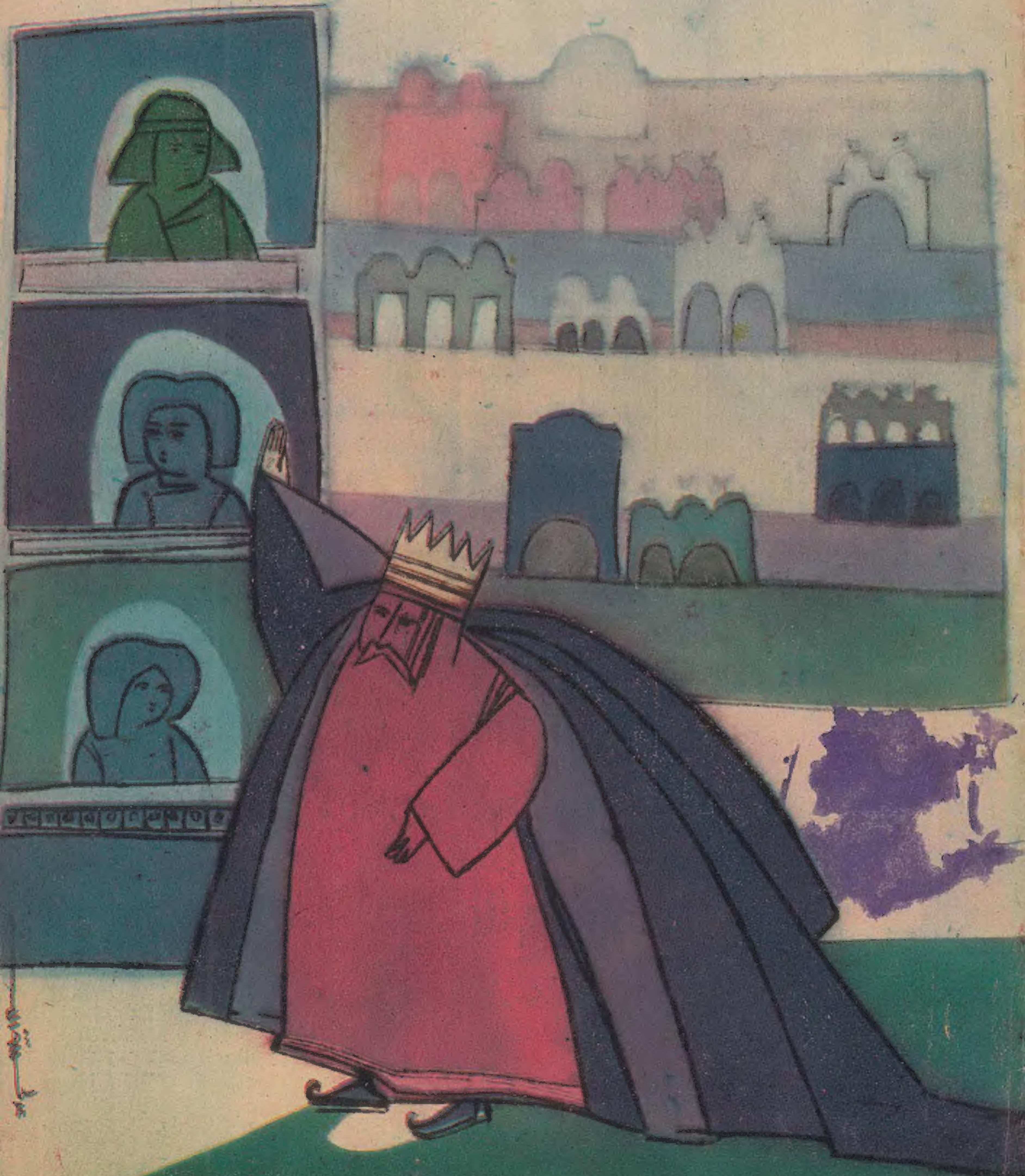
العدد ٥٤٤ - ١١ سبتمبر ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليماً

# سهمي

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

البابيل الصداح

أعمال الأدباء والشعراء  
صفحة ١٣٠١٥





الرياضة  
بقائم محي الدين فكرى

## كيف تستقبل الكرة



مسك الكرة العالية يتطلب القفز  
عاليا والذراعان مفردتان متمسكاً  
واليدان خلف الكرة واحدى الركبتين  
مثنية امام الجسم .



لكي تدمك كرة منخفضة يجب ان  
يكون المرفقان امام الجسم واليدان  
مفتوحتان تماما وخلف الكرة والساقان  
ايضا والركبتان مثنيتان قليلا .

لكي تصك كرة منخفضة بطريقة  
اخرى فارتكز على احدى الركبتين  
واليدان خلف الكرة والوسط مستعد  
لتحريك الجسم الى الجانبين ..  
ولكي تصك كرة عالية بالصدر فضع  
الكرة الى الصدر بامان ، والذراعان  
يحيطان بها ، والجسم مهيا ومستعد  
للاصطدام بالخصوم .



الفلاف بريشة الفنان  
عبدلحى رزق الله

## البطل الذى خطفته أمريكا !

نجحت الولايات المتحدة الامريكية اخيرا في خطف بطل التنس الدولى العربى « اسماعيل الشافعى » .  
نجحت في الحصول على موافقته على استكمال دراسته في الاقتصاد السياسى في احدى جامعاتها على نفقتها .  
وأمرىكا تجرى وراء « اسماعيل » منذ عامين عندما فاز ببطولة ويمبلدون وأصبح لأول مرة بطلا للعالم  
للناشئين .

يستمد لاعزال التنس ، فقد اراد ان  
يترك له خليفة يحمل اسم « الشافعى »  
في ملاعب التنس العالمية ، والذي  
شجع « عدلى » على ذلك هو انه  
كان يلاحظ ان « اسماعيل » الطفل  
يقف ممسكا بالضرب في البيت محاولا  
تقليده وهو يلعب في نادى سبورتنج  
بمصر الجديدة .

واحدث « اسماعيل » مفاجأة  
وعمره ١١ سنة عندما فاز ببطولة  
الناشئين تحت ١٢ سنة وتحت ١٤  
سنة .. فلما أصبح عمره ١٣ سنة  
فاز ببطولة تحت ١٦ سنة .. ولما  
أصبح في الخامسة عشرة من عمره  
فاز ببطولة تحت ١٨ سنة ثم كانت  
أكبر مفاجأة عندما فاز أيضا ببطولة  
الجمهورية العامة للكبار .

وبدأت بطولات « اسماعيل » تتجاوز  
النطاق المحلى داخل حدودنا ، ليفوز  
منذ عامين ببطولة العالم للناشئين في

العربية المتحدة في كل البطولات  
العالمية ، وان الهدف من المنحة  
هو ائاحة الفرصة له عامين كاملين  
للتدريب على ايدى اعظم مدربي التنس،  
وللدخول في احتكاكات ومنافسات قوية  
بشكل مستمر ، الامر الذى يرفع  
مستواه حتما فيتفوق على جميع  
الابطال العالميين الكبار .

في هذه المرة قبل « اسماعيل » ،  
وفي هذه المرة نفرح لنجاح أمريكا في  
خطف « اسماعيل » ، لان هناك فرقا  
كبيرا بين ان تكون المنحة الدراسية من  
الحكومة وبين ان تكون من السفارة  
الذين من الجائز ان يكونوا عملاء  
لاسرائيل ..

و « اسماعيل الشافعى » عمره الان  
١٨ سنة وهو طالب في السنة الثانية  
بكلية الاقتصاد . وقد بدأ يلعب  
التنس وعمره ٦ سنوات ، وكان ذلك  
عندما بدأ والده « عدلى الشافعى »

وبطولة « ويمبلدون » في لندن  
عاصمة بريطانيا ، ومع ذلك فقد  
تعقب السفارة الامريكىون « اسماعيل »  
الى هناك ، وعرضوا عليه ان يتعلم  
في جامعاتهم ، وان يدعموا له المبالغ  
الطائلة ، ولكن « اسماعيل » كان قد  
علم من والده البطل القديم « عدلى  
الشافعى » ان ذلك كله سيحدث  
فرفض كل محاولاتهم ..

ومرة ثانية في العام الماضى بعد فوز  
« اسماعيل » ببطولة العالم للناشئين  
التي اقيمت في أمريكا حاولت جامعة  
ميتشجن اغراءه بالانضمام اليها  
ليكمل دراسته بها ، ولكن « اسماعيل »  
رفض للمرة الثانية ..

وفي الاسبوع الماضى عرضت الحكومة  
الامريكية نفسها على « اسماعيل »  
منحة دراسية لمدة عامين ، وابلغته  
ان باستطاعته ان يمثل الجمهورية